



24 film
24 film backstage
24 documentari
53 cortometraggi
5 podcast

Festival del Cinema Città di Spello

E DEI BORGHI UMBRI



XII RASSEGNA CONCORSO

LE PROFESSIONI DEL CINEMA

10 - 19 marzo 2023

PATROCINI

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE

IN COLLABORAZIONE CON:



Comune di Spello



Comune di Perugia



Comune di Gubbio



Comune di Trevi



Comune di Bastia Umbra



Comune di Foligno



Comune di Campello sul Clitunno



Comune di Costacciaro



Comune di Cascia



Comune di Montefalco



Comune di Bevagna



Comune di Nocera Umbra



Comune di Todì



Comune di Marsciano



Comune di Deruta



Comune di Torgiano



Comune di Città di Castello



Comune di Giano dell'Umbria



ANCI Umbria



CAMERA DI COMMERCIO DELL'UMBRIA



Strade del vino



Strada dell'olio DOP Umbria



Strada dei Vini Cantico



MAIN PARTNER:



MEDIA PARTNER:



LA GIURIA 2023

FILM ITALIANI

► **Alessandro Capitani**
sceneggiatura

► **Gianni Mammolotti**
autore della fotografia cinematografica

► **Giancarlo Muselli**
scenografia

► **Ursula Patzak**
costumi

► **Pivio**
musiche

► **Roberto Missiroli**
montaggio

► **Filippo Barracco**
suono

► **Rodolfo Migliari**
effetti speciali

► **Alessandro D'Anna**
trucco

► **Marco Perna**
acconciatura

► **Nadia Trevisan**
produttore esecutivo

FILM INTERNAZIONALI

► **Timoty James Bricknell**
produttore

► **Jake Maskall**
attore

► **Cristiano Gerbino**
produttore e distributore indipendente e fondatore del Kino

► **Selvaggia Castelli**
responsabile promozione e marketing Rai Play

► **Fabrizio Giometti**
Ufficio stampa

► **Giovanni Parapini**
direttore Rai

► **Alessandro Boschi**
autore e critico cinematografico

► **Claudia Solano**
Match factory

DOCUMENTARI

► **Donatella Cocchini**
presidente associazione culturale Aurora APS

► **Armando Maria Trotta**
sceneggiatore

► **Sergio Perugini**
Commissione valutazione film Cei

► **Francesco Castiglione**
attore

► **Rossella Caggia**
attrice

► **Ester Pantano**
attrice

► **Mazzino Montinari**
selezionatore per le giornate degli Autori e critico de "Il Manifesto"

BACKSTAGE FILM E SERIE TV

Un premio a sezione

► **Matteo Bendinelli**
sound designer

► **Francesco Foti**
attore

► **Gianfranco Callarelo**
professional member SMPTE

► **Federico Savina**
docente del CSC di Roma

► **Giorgia Gambuzza**
attrice

CORTOMETRAGGI

► **Luca Fabiano Murri**
regista

► **Gianluca Scarpa**
montatore

► **Liliana Fiorelli**
attrice

► **Alessandro Sperduti**
attore

► **Miguel Gobbo Diaz**
attore

► **Catia Greco**
attrice

MIGLIOR ANIMAZIONE

► **Oscar Cosulich**
Il Mattino, l'Espresso

► **Carolina Terzi**
produttrice Mad Entertainment

► **Beatrice Pucci**
attrice

► **Lulu Cancrini**
Moonchausen

► **Marco Varriale**
Moonchausen

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Centro Sperimentale Cinematografia

► **Stefano Iachetti**
Direttore della Cineteca Nazionale

Maria Coletti
Diffusione Culturale

Sergio Bruno
Responsabile Preservazione e Restauro

MIGLIOR PROMESSA DEL CINEMA ITALIANO

► **48 associati** dell'Associazione Agenti Spettacolo associati

MIGLIOR PODCAST

► **Maria Tripepi**
giornalista

► **Damiano Panattoni**
giornalista The Hot Corn

► **Margherita Bordino**
giornalista e autrice Attribune e Luce Social Club

► **Alessio Praticò**
attore

► **Daniele Vargiu**
speaker radiofonico

GIORNALISTI STAMPA NAZIONALE

Miglior Opera prima s seconda

► **Francesco Alò**
Il Messaggero e Bad Taste

► **Boris Sollazzo**
Rolling Stone, Radio Rock

► **Ilaria Solari**
Elle

► **Ilaria Ravarino**
Il Messaggero

► **Matteo Berardini**
Point Blank, scrittore

GIORNALISTI UMBRI MIGLIOR FILM ITALIANO

► **Sabrina Busiri Vici**
Corriere dell'Umbria

► **Sofia Coletti**
La Nazione

► **Egle Priolo**
Il Messaggero

► **Danilo Nardoni**
Umbria24/Ansa Umbria

► **Fabio Luccioli**
Radio Gente Umbra

► **Alessandro Orfei**
Tuttoggi.info

► **Lisa Malfatto**
Umbria Tv

AGENDA 2030

I giovani studenti degli istituti scolastici umbri

Ist. I.C. Ferraris Spello

► **Angelucci Alessia**

► **Caponi Alessio**

► **Gasparri Noemi**

► **Paolobello Giorgia**

► **Peppoloni Beatrice**

► **Angeli Sabrina**

► **Monarca Beatrice**

► **Santinelli Vanessa**

Liceo Classico Frezzi Foligno

► **Elisa costantini**

► **Alice di cintio**

► **Mariarosaria Della Corte**

► **Chiara Spuntarelli**

► **Sophia Annunziato**

► **Emma Preziosi**

► **Silvia Muzi Mercuri Ilaria**

► **Elena Cavadenti**

► **Maria Vittoria Tomassini**

Liceo Scientifico Galeazzo Alessi PG

► **Giacomo Cappuccini**

► **Emma Catillo**

► **Matilde Casciari**

► **Dora Deliallisi**

► **Molò Cossu**

► **Riccardo Urli**

► **Caio Prest De Aquino**

► **Vittoria Tomassini**

► **Santinelli Vanessa**
IIS Cavour Marconi Pascal PG

► **Melissa Peruzzi**

► **Elisa Romani**

► **Melissa Proietti**

► **Giulia Pettirossi**

► **Gloria Grelli**

► **Giostrelli Martina**

► **Maria Grazia Curti**

► **Massetti Elena**

► **Giorgia Vincenti**

► **Jennifer Pratts**

► **Arelis Ayovi**

► **Ribigini Alessia**

► **Paola Lyte**

Istituto Comprensivo Tommaso Valenti Trevi

► **Elisa Valentini**

► **Giacomo Bagnasco**

► **Martina Sciavertini**

► **Thomas Elia Alessi**

► **Pulcinella Aurora**

► **Matilde Martifagni**

Drama Club

► **Aurora Mikaela**

► **Maria Tsampika Moretti**

► **Erghisa Hidersha**

► **Rachele Conforti**

Istituto De Sanctis Deledda Cagliari

► **Picciau Carolina**

► **Cau Giorgia**

► **Contu Clara Ileana**

► **Sulas Sara**

► **Serra Laura**

I.C. Foligno 2 G. Carducci

► **Ahmeli Noemi**

► **Galigiuri Gabriele Celato**

► **Edoardo Crescentini**

► **Emma Diotallevi**

► **Diletta Fucà**

► **Emma Ghiddi**

► **Samuele Giovannini**

► **Maria Elena Guri**

► **Giorgia Gutierrez**

► **Montero Josselyn Fernanda**

► **Kuziv Veronica**

► **Lombardi Francesca**

► **Loreti Ginevra Ndoka**

► **Elisa Olivieri**

► **Alessandro Palmieri**

► **Emma Maria Presilla**

► **Tommaso Profili**

► **Irene Sorrentino**

► **Elena Anna Pesciacoli**

INTERNAZIONALE

William Penn University

(Oskaloosa-Iowa)

DOCUMENTARI

► **Erin Kuhn**

Head of Jury

► **Caytlin Pendleton**

► **Brandon Nord**

► **Kadi Casey**

► **Courtney Jackson**

► **Madeline Crile**

BACKSTAGE

► **Kaitlin Ardolino**

Head of Jury

► **Franklin Williams**

► **Jamison Ireland**

► **Maura Wright**

► **Brant Bolman**

► **Axel Vasquez**

► **Katja Bierman**

CORTOMETRAGGI

► **Audrey Uwimana**

Head of Jury

► **Jacksen Kargol**

► **Nicholas Showman**

► **Randy McDonald**

► **Dawson Greene**

► **Noah Lindauer**

Festival's liaison and general coordinator

► **Max Leonida e Paola Cipollina**

XII EDIZIONE

LA RASSEGNA CONCORSO



Parte la dodicesima edizione della rassegna umbra dedicata ai professionisti del cinema.

Il Festival del Cinema Città di Spello e dei Borghi Umbri vuole dare un volto a quei protagonisti della filiera filmica che inevitabilmente restano ai margini della macchina da presa, ma il cui lavoro permette ad attori e registi di raccontare le proprie storie.

Mostriamo e premiamo gli artigiani e gli artisti dell'arte in celluloide al lavoro, ognuno con i propri ferri del mestiere.

Lo svelamento del mondo reale che rende possibile la fabbrica dei sogni.



INFO

0742.304035 / 346.8513933
 info@festivalcinemaspello.com
 prenotazioni@festivalcinemaspello.com
 www.festivalcinemaspello.com



CSO Centro Sperimentale
di Cinematografia

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA
CINETECA NAZIONALE

La **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** è articolata in due distinti settori: la **Cineteca Nazionale**, uno dei più importanti archivi cinematografici del mondo, e la **Scuola Nazionale di Cinema**, impegnata da ottant'anni nella formazione d'eccellenza per le professioni del cinema.

La **Cineteca Nazionale** conta su un patrimonio di oltre 120mila titoli, compresi quelli conservati nell'**Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa**. Alla conservazione di questo prezioso patrimonio si affianca un'intensa attività di diffusione



► **Direttore Artistico:**
Laura Luchetti

► **Presidente:**
Donatella Cocchini

► **Ufficio Stampa:**
Maria Tripepi
stampa@festivalcinemaspello.com

► **Ufficio Stampa esterno:**
Stefano Amadio
stampa@festivalcinemaspello.com

culturale, in Italia e nel mondo, anche attraverso la collaborazione con istituzioni e festival italiani e internazionali.

La Cineteca Nazionale è impegnata nel restauro del cinema italiano: ogni anno vengono restaurati e riproposti sia grandi capolavori sia opere "meno conosciute", nel rispetto della complessa articolazione della nostra cinematografia.

www.fondazioneccs.it
 seguici su:

La Cineteca Nazionale possiede inoltre un **archivio fotografico** che conta un patrimonio iconografico di più di un **milione di fotografie** e circa **50.000 pezzi di corredo pubblicitario** tra locandine, fotobuste, manifesti, etc.

L'archivio svolge un costante lavoro di preservazione e ricostruzione della memoria fotografica del cinema.

La **Scuola Nazionale di Cinema** ha l'obiettivo di **scoprire e formare nuovi talenti**. Intere generazioni di cineasti e i più illustri rappresentanti del nostro cinema sono passati per le sue aule e i suoi teatri di posa.






La **Scuola Nazionale di Cinema** si dedica all'insegnamento delle professioni del cinema e offre un programma didattico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in **costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suono**. Accanto alla sede centrale, sono oggi attive 5 sedi regionali, ciascuna dedicata a uno specifico corso di studi: Abruzzo (Reportage audiovisivo), Lombardia (Cinema d'impresa e Pubblicità), Piemonte (Animazione), Puglia (Conservazione e Management del patrimonio audiovisivo) e Sicilia (Documentario).

LA MEMORIA, IL PRESENTE E IL FUTURO DEL CINEMA ITALIANO

CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia

www.fondazioneccs.it

seguici su:   

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 14/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 19/03 - ore 9.15
Spello - Teatro Subasio



FILM FUORI CONCORSO

ROCCO E I SUOI FRATELLI

Copia gentilmente concessa da CSC - Cineteca Nazionale

REGIA DI LUCHINO VISCONTI

IN RICORDO DEL MAESTRO GIUSEPPE RUTUNNO
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA

Con Claudia Cardinale, Alain Delon, Roger Hanin, Katina Paxinou,
Annie Girardot, Renato Salvatori

Durata 188 min

TRAMA

Alla morte del padre, Rocco Parondi, un ragazzo lucano, su iniziativa di sua madre, Rosaria, raggiunge insieme a lei e ai suoi fratelli, Simone, Ciro e Luca, il loro fratello più grande, Vincenzo, emigrato già da qualche tempo a Milano, nella speranza di cambiare vita.

FILM FUORI CONCORSO

NOSTALGIA

REGIA DI MARIO MARTONE

Con Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno,
Francesco Di Leva, Aurora Quattrocchi

Durata 117 min

TRAMA

Dopo molto tempo trascorso fra il Libano e l'Egitto Felice, diventato imprenditore benestante, torna a Napoli, la città dove ha vissuto fino ai 15 anni. Sua madre Teresa, "la sarta migliore del Rione Sanità", abita in un basso, e accoglie a braccia aperte quel figlio che credeva perduto per sempre. A poco a poco Felice riprende contatto con un mondo che aveva messo forzatamente da parte e incontra Don Luigi, un prete che combatte la camorra cercando di dare un futuro ai giovani del rione. Ma Felice ha anche bisogno di ricongiungersi con Oreste, amico fraterno e compagno di scorribande adolescenziali, che della camorra è diventato un piccolo boss. E a nulla valgono i consigli ad andarsene da Napoli e dimenticare quell'amicizia pericolosa: come se fosse possibile, lasciarsi alle spalle una città che ti è entrata per sempre nel cuore.

FILM FUORI CONCORSO

QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA

REGIA DI CAROLINA BOCO, LUCA LA VOPA

 Con Roberta Mastromichele, Corrado Fortuna, Diane Fleri, Marlon Joubert, Grace Neema Enock *Durata 96 min*
TRAMA

Emma (Roberta Mastromichele), un avvocato nel pieno di una profonda crisi personale, dopo la perdita della madre (Maria Grazia Cucinotta) decide di lasciare l'Italia per l'Africa. Qui ritrova la sua vecchia amica Fé (Diane Fleri) grazie alla quale entra in contatto con un'associazione di attivisti impegnati nella salvaguardia degli animali e delle popolazioni locali. Fondatore dell'associazione è Dylan (Corrado Fortuna) personaggio misterioso, per il quale Emma nutrirà fin da subito una forte attrazione. Nuri (Grace Neema Enock) una giovane africana, figlia di una famiglia musulmana molto rigida, impiega tutto il suo tempo libero nella lettura, di nascosto dai genitori. Per Nuri, i libri sono l'unico mezzo per viaggiare e conoscere il mondo. La ragazza ottiene finalmente il permesso di lavorare qualche ora nella biblioteca scolastica del villaggio e qui incontrerà Emma e Finn (Marlon Joubert) giovane attivista dal passato burrascoso. Negli scenari meravigliosi e contraddittori del Kenya, dove la bellezza si mescola alla corruzione e al bracconaggio di elefanti per il mercato dell'avorio, l'incontro tra Emma e Nuri spingerà entrambe a mettere a fuoco le loro paure e i loro desideri. Le due donne, così distanti per cultura, eppure così simili nel loro bisogno di libertà, affronteranno vicende pericolose ed intricate, fino alla scelta cruciale.

INCONTRO

INCONTRO - VINTAGE MOVIE POSTERS

Incontro con gli studenti e il pubblico nell'ambito della mostra "Vintage Movie Poster" tenuto da Arianna Duranti, esperta di moda e costume che illustrerà come le locandine dei film dagli anni '50 agli anni '80 del 900 raccontano la percezione della storia, del fantastico, dell'esotico e del quotidiano nel cinema. Attraverso aneddoti sui film e analisi delle immagini l'evoluzione del costume, dei canoni di bellezza e dell'industria della moda prenderanno la forma di un racconto divertente e vivace che affronterà comunque temi profondi.

PROGRAMMAZIONE free entry

Lunedì 13/03 - Ore 21.20
Teatro Subasio - Spello
Incontro con la regista Carolina Boco, l'attrice Diane Fleri e l'attrice Roberta Mastromichele


PROGRAMMAZIONE free entry

Sabato 11/03 - ore 15.30
Sala Petrucci Spello

PROGRAMMAZIONE free entry

Dal 10/03 al 19/03 (chiuso lun. e mar.)
Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30
Spello - Palazzo Comunale
Sala espositiva I piano (Sala dell'Editto)


PROGRAMMAZIONE free entry

Dal 10/03 al 19/03 (chiuso lun. e mar.)
Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30
Spello - Palazzo Comunale
Sala espositiva II piano
Per le visite guidate delle scuole si consiglia la prenotazione a prenotazioni@festivalcinemaspello.com



Aida Masci

MOSTRA

VINTAGE MOVIE POSTERS

Esposizione di alcune locandine di film italiani e internazionali che hanno fatto la storia del cinema ra gli anni '50 e gli anni '80.

MOSTRA FOTOGRAFICA

GUANTI BIANCHI - DONNE AL CINEMATOGRAFO DAGLI ANNI 20

IN COLLABORAZIONE CON SILVIA SALVATORI

"Negativi e Positivi", lo stabilimento di sviluppo e stampa di pellicole cinematografiche S.A.C.I - Stampa Artistica Cinematografica Italiana di Virginia Genesi Cufaro è il luogo dove la bisnonna di Silvia Salvatori, Aida Masci, inizia a lavorare negli anni Venti come addetta alla stampa per il cinematografo. Aida Masci, grande amante delle storie, chiama i suoi primi due figli come i protagonisti di "Quo Vadis?", il film tratto dall'opera letteraria dello scrittore polacco Henryk Sienkiewicz: Licia e Vinicio. Aida diventa poi madre di altri tre figli: Irene, Nicoletta e Pelio che insieme a Licia lavoreranno tutti nel cinema, tranne Vinicio, padre dell'attuale montatore David di Donatello per "Ennio" Massimo Quaglia. Giuseppe Quaglia invece, il marito di Aida Masci e padre dei suoi cinque figli è stato un maestro d'arte e disegnatore, proprietario di una fabbrica di scarpe a Porta Pia: disegnava lui le scarpe ed era il fornitore del noto negozio Caccetta di via del Corso. La fabbrica fu chiusa durante il fascismo perché il bisnonno Giuseppe era un convinto socialista. La nonna di Silvia Salvatori a cui è dedicata la mostra nasce quindi in un contesto artistico: Licia Quaglia nata a Roma il 20 settembre del 1916 è stata sposata due volte, prima con Virgilio Salvatori e poi con il marchese Alberto Roccabruna. Ha avuto tre figli dal primo matrimonio: Adiodato, Mario e Rolando: anche questi ultimi due intraprendono il mestiere della madre. Licia Quaglia segue le orme materne e inizia da ragazza lavorando alla Titanus dove diventa capo reparto accanto a Goffredo Lombardo, figlio del fondatore della Titanus Gustavo, e in seguito all'Istituto Luce, dove in pochi anni diventa il capo del reparto montaggio e sincronizzazione. Lavora poi con case di produzione come Saraceni, La Pegna. Conosce personaggi illustri come Tino Buazzelli, Vittorio De Sica e molti altri, lavorando su film come Catene, Ringo, Totò, Caroselli e Sceneggiati. Muore a 86 anni autosufficiente e lucida con accanto tante persone che l'hanno amata. Soprannominata nell'ambiente professionale "La Carabiniere" era estremamente precisa e ordinata. Molti montatori, oggi affermati, devono il mestiere all'insegnamento generoso di Licia Quaglia.

MOSTRA

I GIOVANI, IL CINEMA E LA MODA

GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO CAVOUR MARCONI PASCAL DI PERUGIA

Il progetto che ci vede coinvolti nella mostra è il risultato di un processo di elaborazione che ha avuto inizio circa due anni fa e che ha visto coinvolti gli allievi dell'IIS Cavour Marconi Pascal di Perugia. Il progetto è incentrato sullo studio di capi che durante il periodo d'oro del cinema hanno indossato molte attrici, tra le più note: Marlene Dietrich, Greta Garbo, Grace Kelly, Sophia Loren, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn fino a Julia Roberts. Il lascito di queste star ha influenzato, e influenza ancora oggi, centinaia di altre attrici. Il lavoro progettuale,



svolto anche in fase di pandemia, ha dato la possibilità a noi docenti di far conoscere la storia del cinema e la sua arte agli studenti. Abbiamo voluto far immergere gli allievi nel mondo del cinema, contenente diversi protagonisti, in cui le attrici mostrano il lavoro creativo dei costumisti e di tante altre figure professionali implicate in esso. I capi esposti nella mostra sono il risultato di un lavoro progettuale che ha avuto inizio con l'elaborazione dei bozzetti e con l'esecuzione dei progetti scelti in sinergia tra i docenti e gli studenti. I tessuti scelti per tali progetti variano tra lo shantung di seta, sete e pizzi. Sono capi unici e sartoriali che riflettono il lavoro eseguito in ambito scolastico ed in cui si tiene conto della grande professionalità delle docenti e dei tecnici, del settore del Made in Italy.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Dal 10/03 al 19/03 (chiuso lun. e mar.)

Ore 10.00 - 13.00 e 15.30 - 18.30

Spello - Palazzo Comunale

Sala espositiva Il piano

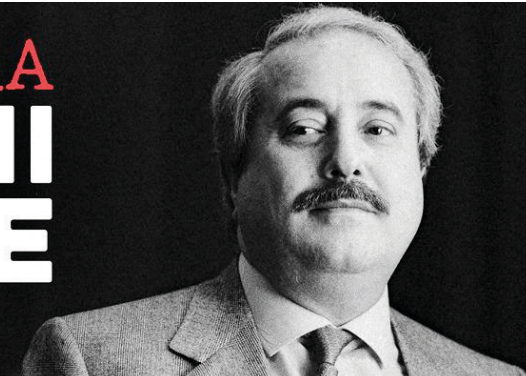


XII EDIZIONE

AGENDA 2030

- **Marta. Il delitto della Sapienza** di Simone Manetti (Rai Documentari, Minerva Pictures)
- **Black Mafia** (Rai Documentari, Bronx Film, Luce - Cinecittà)
- **Chiedi chi era Giovanni Falcone** (Rai Documentari, Indigo Stories)
- **Il veleno nell'acqua** di Marialuisa Di Simone (Rai Documentari)
- **Backstage Bangla - La serie** (Fandango in collaborazione con Rai Fiction) Backstage Blanca
- **Backstage Blanca** (Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction)
- **Big Mama: la rapper che lotta per la body positivity**

CHIEDI CHI ERA GIOVANNI FALCONE



(da Tu non sai chi sono io, RaiPlay) Big Mama: la rapper che lotta per la body positivity

- **Fridays for Future, aprite gli occhi!** (da Ossi di seppia, RaiPlay, 42° Parallelo)
- **Mila** (animazione) di Cinzia Angelini (Rai Kids, Pepper Max Film, Pixel Cartoon, IbisusMedia, Cinesite, Aniventure)
- **Nel mare ci sono i coccodrilli** di Rosalba Vitellaro - Animazione (Rai Kids, Larcadarte)
- **I diari di Esther - La violenza** (RaiPlay)
- **Tempo libero** - Documentario (RaiPlay, Rai Per la Sostenibilità - ESG)
- **Gli Spaesati** (da Il fattore umano, di Luigi Montebello e Raffaella Pusceddu, Rai Radiotelevisione italiana)

La visione di tutte le mostre, proiezioni, incontri, conferenze e premiazioni del Festival è GRATUITA.

È consigliata la prenotazione su prenotazioni@festivalcinemaspello.com

VENERDÌ
10/03

XII EDIZIONE

IL PROGRAMMA 2023 INDICE

La maggior parte dei documentari sono visionati all'interno degli Istituti scolastici a partire dal mese di novembre 2022.

Teatro Subasio - Spello (Pg)

p. 45 → ore 10.00: Presentazione del libro **“La banalità della mafia”** del magistrato Catello Maresca.

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

p. 6 → ore 18.00: **Conferenza di apertura e inaugurazione delle Mostre**

- Mostra fotografica **“Guanti Bianchi - Donne al cinematografo dagli anni 20”** in collaborazione con Silvia Salvatori.
- Mostra di abiti degli studenti dell'Istituto Marconi Pascal di Perugia **“I giovani, il cinema e la moda”**.
- Mostra fotografica **“Vintage Movie Posters”**.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 21.15 **Passeggeri nella notte** - 111 min.

film internazionale in concorso **p. 33**

SABATO
11/03

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

→ ore 10.00: Incontro con gli studenti **“Industria e Mercato dell'Audiovisivo Italiano”** con Antonio Urrata e protagonisti del cinema

Sala Petrucci - Spello (Pg)

p. 10 → ore 15.30: incontro con gli studenti e il pubblico nell'ambito della mostra **“Vintage Movie Poster”**

p. 45 → ore 16.00: Maria Cristina Lacagnina dell'Ufficio MEDIA Roma del Creative Europe Desk Italy presenterà le opportunità di finanziamento offerte dal Programma Europa Creativa MEDIA per il cinema e il settore audiovisivo

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 14.45 **Il Confessore** - 15 min.

→ ore 15.00 **Una mamma contro G. W. Bush** - 119 min.

→ ore 17.00 **La Confessione** - 15 min.

→ ore 17.15 **Kobe una storia italiana** - 80 min.

→ ore 18.25 **La santa piccola** - 97 min.

→ ore 21.00 **Miasma** - 20 min.

→ ore 21.30 **Notte fantasma** con la presenza dell'attore Yothin Clavenzani

cortometraggio in concorso **p. 36**

film internazionale in concorso **p. 35**

cortometraggio in concorso **p. 36**

documentario in concorso **p. 38**

film italiano in concorso **p. 24**

cortometraggio in concorso **p. 36**

film italiano in concorso **p. 28**

DOMENICA
12/03

p. 44

documentario in concorso **p. 39**

film backstage in concorso **p. 30**

film backstage in concorso **p. 30**

film backstage in concorso **p. 30**

film backstage in concorso **p. 30**

documentario in concorso **p. 40**

documentario in concorso **p. 41**

film internazionale in concorso **p. 32**

documentario in concorso **p. 38**

cortometraggio in concorso **p. 36**

film italiano in concorso **p. 19**

cortometraggio in concorso **p. 36**

LUNEDÌ
13/03

film backstage in concorso **p. 30**

film backstage in concorso **p. 30**

film d'animazione in concorso **p. 42**

film backstage in concorso **p. 30**

film backstage in concorso **p. 30**

documentario in concorso **p. 41**

cortometraggio in concorso **p. 36**

film italiano in concorso **p. 20**

cortometraggio in concorso **p. 36**

film italiano fuori concorso **p. 10**

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

→ ore 11.00: **Conferenza “Il montaggio e la regia nel cinema”**

Un incontro con il pubblico per parlare dell'importanza del montaggio con gli interventi di Gianluca Scarpa, Silvia Sartori, Paola Freddi, Massimo Quaglia e altri.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 9.45 **La carovana bianca** - 68 min.

→ ore 10.55 **The hanging sun - Speciale** - 14 min. e 49 sec.

→ ore 11.10 **Romulus - Seconda Stagione X Due Speciali** - 13 min. e 34 sec.

→ ore 11.23 **Romulus - Seconda Stagione X Due Speciali - (Speciale Making of) / 15'20 (Speciale - La Serie)**

→ ore 11.40 **Rosanero - Speciale** - 11 min. e 07 sec.

→ ore 11.55 **Il viaggio degli eroi** - 75 min.

→ ore 15.00 **C'è un soffio di vita soltanto** - 90 min.

→ ore 16.30 **La notte del 12** - 114 min.

→ ore 18.20 **Il nostro raffaello. Dialoghi nell'eternità** - 55 min.

A seguire incontro con la Corale Marietta Alboni di Città di Castello

→ ore 21.00 **L'avversario** - 17 min.

→ ore 21.20 **Il Pataffio** - 117 min.

con la presenza del regista Francesco Lagi e l'attore Lino Musella

→ ore 23.00 **Incontrotempo** - 13 min.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

→ ore 14.40 **Sulle nuvole** - 15 min. e 20 sec.

→ ore 14.55 **L'ombra di Caravaggio** - 28 min.

→ ore 15.25 **Cromosoma X** - 8 min.

→ ore 15.35 **Blocco 181** - 26 min. e 22 sec.

→ ore 15.50 **Call My Agent Italia** - 14 min. e 46 sec.

→ ore 16.25 **Los Zuluagas** - 80 min.

→ ore 17.50 **Gioia** - 20 min.

→ ore 18.10 **Monica** - 110 min.

→ ore 21.00 **Dorothy non deve morire** - 20 min.

→ ore 21.20 **Questa notte parlami dell'Africa** - 96 min

incontro con la regista Carolina Boco, l'attrice Diane Fleri e l'attrice Roberta Mastromichele

MARTEDÌ 14/03

- film italiano fuori concorso **p. 9**
- film italiano in concorso **p. 22**
- cortometraggio in concorso **p. 36**
- cortometraggio in concorso **p. 36**
- film internazionale in concorso **p. 35**

MERCOLEDÌ 15/03

- cortometraggio in concorso **p. 36**
- documentario in concorso **p. 39**
- cortometraggio in concorso **p. 36**
- film d'animazione in concorso **p. 42**
- film backstage in concorso **p. 30**
- film internazionale in concorso **p. 32**
- film backstage in concorso **p. 30**
- film backstage in concorso **p. 30**
- cortometraggio in concorso **p. 36**
- film italiano in concorso **p. 23**
- cortometraggio in concorso **p. 36**

GIOVEDÌ 16/03

- cortometraggio in concorso **p. 36**
- documentario in concorso **p. 40**
- film internazionale in concorso **p. 34**
- cortometraggio in concorso **p. 36**

p. 29

Per info e prenotazioni chiama
il numero verde 800.800.907

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 15.00 **Rocco e i suoi fratelli** - 188 min.
- ore 18.00 **Le ragazze non piangono** - 100 min.
- ore 19.35 **Light Incredibly Light** - 15 min.
- ore 21.15 **21** - 10 min.
- ore 21.15 **Triangle of sadness** - 149 min.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 15.20 **Frida** - 20 min.
- ore 15.20 **Ex** - 48 min.
- ore 16.25 **Finding Myself** - 12 min.
- ore 16.30 **The black recat** - 6 min.
- ore 16.40 **Diavoli seconda stagione** - 24 min. e 51 sec.
- ore 17.15 **Love life** - 123 min.
- ore 19.15 **Per niente al mondo** - 9 min. e 33 sec.
- ore 19.25 **Il re - Un prison drama italiano** - 24 min. e 44 sec.
- ore 21.00 **Rise and Shine** - 109 min. e 30 sec.
- ore 21.15 **Piove** - 106 min.
- ore 23.00 **Avevi Promesso** - 8 min.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 15.00 **Takbir** - 15 min.
- ore 15.15 **Peso morto** - 90 min.
- ore 16.45 **Nido di vipere** - 108 min.
- ore 18.45 **Mammarranca** - 15 min.

→ ore 21.00 Spettacolo teatrale organizzato da Performer In Umbria
"PIU" con Francesco Foti "Eventi fotici"



Casa del Cioccolato Perugia® Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto 207/C

→ ore 21.00 **Cioccolato e cinema** Per l'occasione la Casa del Cioccolato
Perugia® avrà un'apertura straordinaria.

VENERDÌ 17/03

- film italiano in concorso **p. 18**
- film italiano in concorso **p. 18**
- film internazionale in concorso **p. 34**
- film italiano in concorso **p. 27**

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- ore 08.30 **Dante** - 94 min. - Al termine incontro con l'attore
Alessandro Sperduti e l'attore Romano Reggiani
- ore 10.15 **Dante** - 94 min. - Al termine incontro con l'attore
Alessandro Sperduti e l'attore Romano Reggiani
- ore 15.00 **A terre Promise** - 84 min.
- ore 16.30 **Bassifondi** - 94 min.

Auditorium San Domenico - Foligno (Pg)

→ ore 21.00: Prima serata Cerimonia di Premiazione

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

→ ore 11.00: Presentazione del libro di Federico Savina **"L'esperienza
del suono"** con il Maestro Federico Savina; presenta Sergio Bruno,
Responsabile Preservazione e Restauro Fondazione CSC

Auditorium San Domenico - Foligno (Pg)

→ ore 17.00: **Cerimonia di Premiazione** con la presenza della madrina
l'attrice Claudia Marsicano e il padrino l'attore Alessandro Sperduti

Sala dell'Editto (Palazzo Comunale) - Spello (Pg) Piazza della Repubblica

→ ore 11.00: Incontro con i protagonisti attori, registi e vincitori
con il pubblico e i ragazzi del Drama Club. Presenti con un panel
l'associazione Agenti dello spettacolo.

PROIEZIONI GRATUITE FILM Teatro Subasio - Spello (Pg)

- film italiano fuori concorso **p. 9**
- film internazionale in concorso **p. 33**
- film italiano in concorso **p. 21**
- cortometraggio in concorso **p. 37**
- film italiano in concorso **p. 25**
- cortometraggio in concorso **p. 37**
- film d'animazione in concorso **p. 42**
- cortometraggio in concorso **p. 36**
- cortometraggio in concorso **p. 36**
- film italiano in concorso **p. 26**

- ore 09.15 **Nostalgia** - 117 min.
- ore 11.15 **Saint Omer** - 122 min.
- ore 15.30 **Princess** - 111 min.
- ore 17.20 **L'incantesimo di circe** - 14 min.
- ore 17.40 **Margini** - 91 min.
- ore 19.10 **The Writing Box** - 30 min.
- ore 19.40 **Un corpo** - 2 min.
- ore 19.40 **Leggero leggerissimo** - 15 minuti
- ore 21.00 **L'allaccio** - 20 min.
- ore 21.20 **Ti mangio il cuore** - 110 min.

I FILM ITALIANI IN CONCORSO

DANTE



REGIA DI PUPPI AVATI

CON Alessandro Sperduti / Sergio Castellitto / Enrico Lo Verso / Alessandro Haber / Nico Toffoli / Gianni Cavina / Leopoldo Mastelloni / Ludovica Pedetta / Romano Reggiani / Carlotta Gamba / Paolo Graziosi / Mariano Rigillo / Patrizio Pelizzi / Valeria D'Obici / Giulio Pizzirani / Erica Blanc / Morena Gentile / Milena Vukotic
Durata 94 min

TRAMA

È il 1321 quando Dante muore a Ravenna, lontano dalla sua patria, Firenze. Circa trent'anni dopo, di preciso nel 1350, a Boccaccio viene assegnato il compito di viaggiare fino a Ravenna per condurre nelle mani di Suor Beatrice, figlia di Alighieri, 10 fiorini d'oro a nome dei capitani della compagnia di Orsanmichele. Partendo da Firenze, diretto a Ravenna, il poeta del Decameron ripercorre parte del cammino fatto da Dante negli ultimi anni del suo esilio. Durante il tragitto verso il monastero di Santo Stefano degli Ulivi, Boccaccio ha modo di incontrare diverse persone più o meno vicine a Dante, tra cui chi lo ha accolto durante l'esilio, chi, invece, lo ha allontanato e, infine, la figlia del poeta. È in questo modo che il Boccaccio viene a conoscenza di maggiori dettagli della vita di Alighieri e riesce a ricostruire la sua esistenza e a narrare la storia del sommo poeta fino ai posteri.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Venerdì 17/03 - ore 08.30 / 10.15
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 12/03 - ore 21.20
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com



SCENEGGIATURA

Pupi Avati

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Cesare Bastelli

SCENOGRAFIA

Laura Perini - Mattia federici

COSTUMI

Andrea sorrentino

MUSICHE

Lucio gregoretti - Rocca de Rosa

MONTAGGIO

Ivan zuccon

FONICO DI PRESA DIRETTA

Pompeo laquone

MONTAGGIO DEL SUONO

Andrea e Alessandro Doni

EFFETTI SPECIALI

Fabio Tomasetti - Daniele Tomasetti

TRUCCO

Federico Laurenti

ACCONCIATURA

Alessandro Durante

CREATORI DI SUONI

Tullio Arcangeli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Antonio Avati

CASTING

Adriana Sabbatini

SCENEGGIATURA

Francesco Lagi

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Diego Romero Suarez Llanos

SCENOGRAFIA

Daniele Frabetti

COSTUMI

Mariano Tufano

MUSICHE

Stefano Bollani

MONTAGGIO

Stefano Cravero

FONICO DI PRESA DIRETTA

Dominique Warnier

MONTAGGIO DEL SUONO

Marc Bastien

TRUCCO

Antonello Resch

ACCONCIATURA

Marco Perna

PRODUTTORE ESECUTIVO

Nadia Trevisan

CASTING

Francesca Borromeo

I FILM ITALIANI IN CONCORSO

IL PATAFFIO

REGIA DI FRANCESCO LAGI

CON Lino Musella / Giorgio Tirabassi / Alessandro Gassmann / Valerio Mastandrea / Viviana Cangiano
Durata 117 min

TRAMA

In un remoto medioevo immaginato, un improbabile gruppo di soldati e cortigiani capitanati dal Marconte Berlocchio e dalla sua fresca sposa Bernarda, arriva in un feudo lontano. Ma quel castello è un postaccio decrepito abitato da villani per niente disposti a farsi governare. Tra appetiti profani e sacri languori, militi sgangherati e povericristi, un racconto sulla libertà, la fame, il sesso e il potere.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

MONICA

PROGRAMMAZIONE *free entry*Lunedì 13/03 - 18.10
Spello - Teatro SubasioPrenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.comPROGRAMMAZIONE *free entry*Domenica 19/03 - 15.30
Spello - Teatro SubasioPrenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

REGIA DI ANDREA PALLAORO

CON Glory Kevin e Lino Musella

Durata 110 min

TRAMA

Racconta la storia racconta la storia di una donna, che dopo vent'anni torna nella sua casa natale, in Midwest, per badare e accudire la madre gravemente malata. Il film delinea un ritratto intimo di Monica, questo il nome della donna, tramite alcuni temi importanti della sua vita, come l'abbandono di una famiglia divisa, l'invecchiamento e soprattutto il perdono. Un'esistenza, la sua, fatta più di dolore che di gioie, di tanti momenti in cui ha avuto paura e di tanti altri in cui si è dovuta far coraggio da sola.

Un'esplorazione della condizione umana, che si abbandona al rifiuto per poi trovare redenzione nell'accettazione.

SCENEGGIATURA

Andrea Pallaoro, Orlando Tirado

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Katelin Arizmendi

SCENOGRAFIA

Andrew Clark

COSTUMI

Patrik Milani

MONTAGGIO

Paola Freddi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Viktor Weiszaupt

MONTAGGIO DEL SUONO

Mirko Perri

TRUCCO

Chelo Acosta-Conley

ACCONCIATURA

Chelo Acosta-Conley

CASTING

Valerio Costa, Stefania De Santis,
in collaborazione
con Alessandra Cutolo

SCENEGGIATURA

Roberto De Paolis

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Claudio Cofrancesco

SCENOGRAFIA

Paola Peraro

COSTUMI

Loredana Buscemi

MUSICHE

Emanuele De Raymondi

MONTAGGIO

Paola Freddi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Angelo Bonanni

MONTAGGIO DEL SUONO

Alessandro Feletti

EFFETTI SPECIALI

Rodolfo Migliari

TRUCCO

Giovanna Turco

CREATORI DI SUONI

Ivan Caso

ACCONCIATURA

Sandra D'Angelo

FILM ITALIANO IN CONCORSO

PRINCESS

REGIA DI ROBERTO DE PAOLIS

CON Trace Lysette, Patricia Clarkson, Emily Browning,
Joshua Close, Adriana Barraza*Durata 111 min*

TRAMA

Princess è una giovane clandestina nigeriana che vende il proprio corpo ai margini di una grande città.

Come un'amazzone a caccia, si muove in una pineta che si estende fino al mare, un bosco incantato in cui rifugiarsi, nascondersi dalla vita, guadagnarsi il pane quotidiano.

Per sopravvivere deve fiutare l'odore dei soldi, schivare pericoli e sentimenti, un cliente dopo l'altro, senza soluzione di continuità. Finché un giorno litiga con le amiche con cui condivide la strada e incontra un uomo che sembra volerla aiutare. Ma è soltanto da sola che Princess potrà salvarsi.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

LE RAGAZZE NON PIANGONO


REGIA DI ANDREA ZULIANI

CON Emma Benini / Anastasia Doaga / Matteo Martari / Max Mazzotta / Yuri Casagrande / Irene Maiorino
Durata 100 min

TRAMA

Racconta la storia di Ele, una diciannovenne prossima all'esame di maturità, che invece di dedicarsi completamente allo studio, non fa altro che pensare al camper di suo padre defunto, che si trova nel garage. Non essendo utilizzato da quando l'uomo è morto, sua madre ha deciso di venderlo, ma Ele non è d'accordo e non vuole che l'unica cosa di suo padre che le è rimasta venga data via. Mia è una ragazza di 21 anni e si mantiene facendo le pulizie in un istituto scolastico, mentre il suo ragazzo spaccia e ha le mani in pasta in un grosso colpo, che permetterebbe alla coppia di avere un ottimo guadagno e cambiare le loro vite. La scuola in cui lavora Mia è la stessa frequentata da Ele, ma le due non hanno mai stretto amicizia, fino a quando un giorno non si incontrano nella scala anti-incendio, dove entrambe vanno a fumare di nascosto ed è in questo momento che le loro esistenze, finora distanti, finiscono per intrecciarsi...

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Martedì 14/03 - ore 18.00
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com


SCENEGGIATURA

Francesca Scanu e Andrea Zuliani

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Sammy Paravan

SCENOGRAFIA

Alessandro Bigini

COSTUMI

Viviana Crosato

MUSICHE

Daniele Grammaldo e Luca Proietti

MONTAGGIO

Giorgia Villa

FONICO DI PRESA DIRETTA

Emiliano Locatelli

MONTAGGIO DEL SUONO

Fabrizio Alviti, Francesco Cucinelli

EFFETTI SPECIALI

Daniele Crociani

TRUCCO

Alice Gentili

ACCONCIATURA

Riccardo Battisti

CREATORI DI SUONI

Emiliano Locatelli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Twister e Showlab

CASTING

Stefano Rabbolini

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Mercoledì 15/03 - ore 21.15
Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com


SCENEGGIATURA

Jacopo del Giudice, Paolo Strippoli e Gustavo Hernández

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Cristiano Di Nicola

SCENOGRAFIA

Nello Giorgetti

COSTUMI

Nicoletta Taranta

MONTAGGIO

Jacopo Quadri

MUSICHE

Raf Keunen

MONTAGGIO

Marco Spoletini

FONICO DI PRESA DIRETTA

Paul Maemoult E Antoine Vandendriessche

MONTAGGIO DEL SUONO

Marc Bastien

EFFETTI SPECIALI

(Supervisore Vfx) Giuseppe Squillaci

TRUCCO

Alessandra Giacci / Chiara Bartoli (Sfx Make-Up)

ACCONCIATURA

Michela Barberini

PRODUTTORE ESECUTIVO

Marina Marzotto E Annick Mahnert

CASTING

Teresa Razzauti Mahnert

FILM ITALIANO IN CONCORSO

PIOVE

REGIA DI PAOLO STRIPPOLI

CON Fabrizio Rongione / Cristiana Dell'Anna
Durata 93 min

TRAMA

È ambientato a Roma, dove da alcuni giorni accade qualcosa di davvero singolare: quando piove dai tombini e dai condotti viene fuori una sorta di fanghiglia grigiastra, che emana un vapore denso. Non solo non si sa da dove provenga, ma nessuno è a conoscenza del fatto che respirando i suoi fumi ci si ritrovi a fare i conti con quei sentimenti repressi, con i propri lati più oscuri e con la rabbia fino allora soffocata. Nessuno immagina che la melma possa provocare conseguenze simili, neppure la famiglia Morel. Dalla morte di Cristina, causata da un incidente un anno fa, per il marito Thomas e il figlio Enrico, l'amore ha ceduto il posto a una convivenza forzata, mentre la piccola di casa, Barbara, vorrebbe solo rivederli uniti come un tempo. L'incidente si poteva evitare, questo lo sa bene Thomas e anche Enrico. Invece di assumersi le proprie colpe e andare avanti, i due hanno smesso di parlarsi. Ora sono due anime cariche di rabbia, imprigionate in una Roma che assomiglia a loro: cupa, nervosa, sul punto di esplodere.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

LA SANTA PICCOLA



REGIA DI SILVIA BRUNELLI

CON Gianfelice Imparato / Luigi Chiocca / Pina Di Gennaro / Francesco Pellegrino
Durata 97 min

TRAMA

Lino è un ragazzo napoletano che mantiene la madre e la sorella facendo piccole consegne a domicilio. Nel tempo libero gioca a calcetto e passa le serate in discoteca assieme all'amico fraterno Mario, abbandonandosi ad avventure sessuali e a festeggiamenti notturni. La sua sorellina Annaluce è una bambina luminosa e serena che adora il fratello maggiore. Quando, durante una processione, Annaluce riporta alla vita una colomba che si era schiantata contro la statua della Madonna, la gente del quartiere comincia a trattarla come una santa e a visitare la sua casa portando offerte votive: il che non dispiace affatto a sua madre, una donna confusa e depressa che mette a rischio la sua incolumità con distrazioni sempre più pericolose. E Lino a poco a poco perderà la sua importanza come perno centrale di quella famiglia di figure femminili da proteggere.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 11/03 - ore 18.25
 Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com



SCENEGGIATURA

Silvia Brunelli, Francesca Scanu

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Sammy Paravan

SCENOGRAFIA

Antonella Di Martino

COSTUMI

Francesca Del Monaco

MUSICHE

Emiliano Rubbi

MONTAGGIO

Luna Gualano, Silvia Brunelli

FONICO DI PRESA DIRETTA

Nicola Celia

MONTAGGIO DEL SUONO

Emiliano Rubbi

EFFETTI SPECIALI

Luna Gualano (Visual Effects)

TRUCCO

Marika Marino

ACCONCIATURA

Giovanni Villani

CREATORI DI SUONI

Emiliano Rubbi

PRODUTTORE ESECUTIVO

Andrea Leone e Gennaro Fasolino

CASTING

Carlo Gertrude

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 19/03 - ore 17.40
 Spello - Teatro Subasio

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com



SCENEGGIATURA

Niccolò Falsetti, Francesco Turbanti,
 Tommaso Renzoni

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Alessandro Veridiani

SCENOGRAFIA

Vito Giuseppe Zito

COSTUMI

Ginevra De Carolis

MUSICHE

Pegs, supervisor Alessandro Pieravanti

MONTAGGIO

Stefano De Marco e Roberto Di Tanna

FONICO DI PRESA DIRETTA

Iacopo Pineschi

MONTAGGIO DEL SUONO

Stefano De Marco e Roberto Di Tanna

EFFETTI SPECIALI

Luigi Dal Bò

TRUCCO

Alice Gentili

ACCONCIATURA

Nunzio Errico

CREATORI DI SUONO

Massimo Filippini

PRODUTTORE ESECUTIVO

Alessandro Amato e Luigi Chimienti

CASTING

Davide Zurolo

FILM ITALIANO IN CONCORSO

MARGINI



REGIA DI NICCOLÒ FALSETTI

CON Francesco Turbanti / Emanuele Linfatti
Durata 91 min

TRAMA

Racconta la storia di tre giovani amici, Edoardo, Iacopo e Michele che hanno formato una band punk. Finora hanno suonato soltanto a sagre e feste dell'Unità, ma finalmente si presenta un'occasione d'oro: aprire il concerto dei Defense, gruppo punk hardcore americano, a Bologna.

Quando il concerto viene annullato, però, i tre ragazzi non demordono e decidono di organizzare la data italiana dei Defense proprio a Grosseto. Il loro piano si rivelerà purtroppo difficile da attuare, soprattutto a causa dei paradossi della vita di provincia, che non solo comporta diversi imprevisti, ma trasforma anche ogni minima cosa in un grande problema, portando scompiglio nell'organizzazione e perfino nell'amicizia tra i tre ragazzi.

FILM ITALIANO IN CONCORSO

TI MANGIO IL CUORE



REGIA DI PIPPO MEZZAPESA

CON Elodie / Francesco Patanè

Durata 115 min

TRAMA

È incentrato sulla Quarta Mafia, l'organizzazione meno conosciuta tra quelle criminali in Italia. Nonostante la poca notorietà, è tanto pericolosa quanto le altre ed è radicata nella parte alta della Puglia, quella comandata dalle famiglie malavitose della Società foggiana e i Montanari del Promontorio. Tra gli altopiani del Gargano vi sono due famiglie, i Malatesta e i Camporeale, che si contendono il territorio e sono rivali da moltissimo tempo, tanto da essersi già sfidati in passato in contese che hanno portato solo sangue e morte. La faida tra i due clan viene riaccesa quando Andrea Malatesta, erede della casata mafiosa, e Marilena, moglie del boss dei Camporeale, si innamorano. Si tratta di un amore impossibile da realizzare, non solo perché lei è sposata, ma soprattutto perché proibito. Ed è proprio questo amore tormentato e passionale a innescare la miccia che porterà allo scontro e in seguito a una guerra tra le famiglie...

PROGRAMMAZIONE *free entry*Domenica 19/03 - ore 21.20
Spello - Teatro SubasioPrenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.comPROGRAMMAZIONE *free entry*Venerdì 17/03 - ore 16:30
Spello - Teatro SubasioPrenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

FILM ITALIANO IN CONCORSO

BASSIFONDI

REGIA DI FRANCESCO PIVIDORI

CON Gabriele Silli / Romano Talevi

Durata 94 min

TRAMA

Romeo e Callisto sono due senzatetto - per scelta, per necessità, non importa. Uno è alto, silenzioso, immobile; l'altro corto, verboso, sciolto. Spicchetto di qua, spicchetto di là, riempiono la pancia e la giornata. Dopo il crepuscolo, finisce il lavoro e inizia il vagare: locali, piazze, serate, però sempre fuori che dentro non ti fanno entrare. Un pezzo o una pasticcetta rimediati chissà dove per mandare giù il sonno e i pensieri dentro la testa. Poi si ricomincia. Spicchetto di qua, spicchetto di là. Romeo ha, aveva, una famiglia; Callisto chi lo sa. Attorno a loro ci sono altri senzatetto, ogni tanto si balla e si beve assieme. Spesso si ruba. E ci si mena. Spicchetto di qua, spicchetto di là, Romeo e Callisto cercano di andare avanti finché possono

SCENEGGIATURA

Pippo Mezzapesa, Antonella Gaeta,
Davide Serino

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Michele D'Attanasio

SCENOGRAFIA

Daniele Frabetti

COSTUMI

Ursula Patzak

MUSICHE

Theo Teardo

MONTAGGIO

Giogì Franchini

FONICO DI PRESA DIRETTA

Fabio Conca

MONTAGGIO DEL SUONO

Filippo Barracco

EFFETTI SPECIALI

Fabio Traversari

TRUCCO

Diego Prestopino

ACCONCIATURA

Maria Sansone

CREATORI DI SUONI

Ivan Caso, Matteo Bendinelli

PRODUTTORE ESECUTIVO

Viola Prestieri

CASTING

Teresa Monaco

SCENEGGIATURA

Fratelli D'Innocenzo

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Valentina Belli

SCENOGRAFIA

Giulia Parigi

COSTUMI

Eva Coen

MUSICHE

Giacomo Falciani

MONTAGGIO

Paola Freddi, Gianluca Scarpa

FONICO DI PRESA DIRETTA

Matteo Botticelli

MONTAGGIO DEL SUONO

Matteo Botticelli

EFFETTI SPECIALI

Maurizio Corridori

TRUCCO

Federico Menicon

ACCONCIATURA

Cinzia Sperduti

PRODUTTORE ESECUTIVO

Antonio Alessi

FILM ITALIANO IN CONCORSO

NOTTE FANTASMA


REGIA DI FULVIO RISULEO
CON Edoardo Pesce / Yothin Clavenzani

Durata 83 min
TRAMA

Racconta di un sabato sera, in cui il giovane Tarek è pronto a trascorrere del tempo in compagnia dei suoi amici; il programma è molto semplice e prevede di giocare alla playstation e mangiare junk food. Prima di incontrare gli altri, però, il ragazzo decide di andare al parco per comprare qualche grammo di fumo per la serata.

Nel frattempo un uomo dentro un'auto lo sta tenendo sott'occhio, ha visto tutto ciò che è accaduto e prontamente gli si avvicina. Si tratta di un poliziotto, che dimostra di essere minaccioso e al contempo gentile, a tratti complice e completamente misterioso. Il poliziotto non arresta Tarek, ma decide di portarselo dietro.

È così che il ragazzo, costretto a seguirlo, assiste a risse, inseguimenti e fughe per l'intera notte. Con l'arrivo dell'alba, però, i ruoli potrebbero invertirsi...

PROGRAMMAZIONE *free entry*

 Sabato 11/03 - ore 21.30
 Spello - Teatro Subasio

*Prenotazione via mail all'indirizzo
 prenotazioni@festivalcinemaspello.com*

SCENEGGIATURA

Fulvio Risuleo

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Guido Mazzoni

SCENOGRAFIA

Sabina Angeloni

COSTUMI

Stefano Ciammitti

MUSICHE

Francesco Rita

MONTAGGIO

Ilenia Zincone

FONICO DI PRESA DIRETTA

Luca Cafarelli

MONTAGGIO DEL SUONO

Francesco Lucarelli

TRUCCO

Arianna Ferrazin

ACCONCIATURA

Natasha Mazzelli

PROGRAMMAZIONE *free entry*

 Giovedì 16/03 - ore 21.00
 Casa del Cioccolato Perugia®
 Stabilimento Perugia® Viale S. Sisto 207/C

*Per info e prenotazioni chiama
 il numero verde 800.800.907*


FILM ITALIANO IN CONCORSO

SETTEMBRE

REGIA DI GIULIA STEIGERWALT
CON Fabrizio Bentivoglio / Barbara Ronchi / Thony /
 Andrea Sartoretti / Tesa Litvan

Durata 94 min
TRAMA

È ambientato durante il periodo settembrino e racconta la storia di tre persone, che un bel giorno si rendono conto che la vita che stanno vivendo non è proprio quella che un tempo avevano desiderato e ideato. Realizzando questa cosa, i tre si accorgono che fino a quel momento non hanno condotto un'esistenza felice, ma che sono ancora in tempo per realizzare il loro sogno...

SCENEGGIATURA

Giulia Louise Steigerwalt

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Vladan Radovic

SCENOGRAFIA

Cristina Del Zotto

COSTUMI

Andrea Cavalletto

MUSICHE

Michele Braga

MONTAGGIO

Gianni Vezzosi

FONICO DI PRESA DIRETTA

Maurizio Argrentieci

MONTAGGIO DEL SUONO

Alessandro Fusaroli

TRUCCO

Vincenzo Mastrantonio

ACCONCIATURA

Marco Perna

CREATORI DI SUONI

Mauro Eusepi

PRODUTTORE ESECUTIVO

Paolo Lucarini

CASTING

Sara Casani

RETROSCENA FESTIVAL

BACKSTAGE
IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

SERIE TV

► SPECIALE - IL GRANDE GIOCO

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**

Durata 15' 07" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valentina Corti). Un approfondimento con interviste agli attori e registi della prima serie italiana che ci racconta i retroscena del calciomercato, l'avvincente processo che detta tutte le regole del mondo del calcio.

► SPECIALE - CALL MY AGENT ITALIA

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Durata 14' 46" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri). Un'incursione sul set: il regista, la sceneggiatrice e tutto il cast raccontano le peripezie degli agenti della CMA alle prese con la gestione delle star del cinema italiano.

► I DELITTI DEL BARLUME

INTRIGHI E SCHERZI A PINETA

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**

Durata 15' 28" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri). Nervosismo e scherzi, matrimoni e appuntamenti romantici, rapimenti e relitti in fondo al mare, sono solo alcune delle parole chiave di un BarLume effervescente come mai.

► SPECIALE - CHRISTIAN DI LAURA ALLIEVI

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI**

Durata: 25' 34" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Ilenia Benedetti). Il cast, la regia e gli ideatori raccontano i personaggi e gli elementi chiave della serie Christian. Aneddoti e anticipazioni che fanno venir voglia di fare un giro nella Città Palazzo.

► IL RE - UN PRISON DRAMA ITALIANO

Regia/Autore: **TIZIANA CANTARELLA**

Durata: 24' 44" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri). Il regista e le maestranze della serie ci spiegano le scelte narrative e stilistiche che hanno dato vita a luci, scenografie e costumi del primo Prison Drama italiano ambientato in un carcere.

► SPECIALE - DIAVOLI SECONDA STAGIONE

Regia/Autore: **LAURA ALLIEVI**

Durata: 24' 51" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Valeria Magri). Sull'onda del grande successo della prima stagione, Alessandro Borghi, Patrick Dempsey, i registi e gli altri protagonisti ci conducono nel mondo della seconda stagione di Diavoli.

► SPECIALE - PETRA - SECONDA STAGIONE

Regia/Autore: **SARA ALBANI**

Durata: 15' 21" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Beatrice D'errico, Valeria Magri). Un'incursione sul set della serie: la regista, gli sceneggiatori e tutto il cast raccontano il ritorno dell'Ispettore Petra Delicato tra nuovi crimini e indagini psicologiche.

► SPECIALI - ROMULUS SECONDA STAGIONE

Regia/Autore: **ALESSIA COLOMBO**

Durata: 13' 34" (Speciale Making of) / *15'20* (Speciale - La Serie) Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Beatrice D'errico, Valeria Magri)

Speciale Making Of - Sinossi: un viaggio sul set della seconda stagione di Romulus, dove Matteo Rovere e le maestranze che hanno dato vita alla serie svelano dettagli e segreti della lavorazione.

Speciale La Serie - Sinossi: La guerra per Roma fa da eco alla guerra tra due fratelli. Matteo Rovere e i protagonisti di Romulus descrivono i temi e i personaggi della seconda stagione della serie.

► SPECIALE - BLOCCO 181

Regia/Autore: **MARCO PIANIGIANI**

A cura di: **LAURA ALLIEVI**

Durata: 26' 22" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Beatrice D'errico, Valentina Corti). Salmo, i registi e gli attori di Blocco 181 presentano i temi chiave e gli aneddoti della serie, una favola nera ambientata in una Milano mai raccontata.

► BLANCA LA SERIE

BACKSTAGE DI ALE ROVEDA

Durata: 8'30" Produzione: Lux Vide in collaborazione con Rai Fiction. Dopo aver perso la vista a dodici anni, Blanca si trova ad un passo dal realizzare il sogno della sua vita: lavorare in polizia. Ma, una volta arrivata in commissariato per uno stage, si scontra contro la diffidenza di tutti. Grazie alle abilità che ha sviluppato negli anni, però, e all'aiuto del suo cane Linneo, Blanca si rivela una detective dotata di uno "sguardo" diverso ed efficace.

► BANGLA LA SERIE - BACKSTAGE

DI PIERFRANCESCO CITRINITI

Durata: 5' 30" Produzione: Fandango in collaborazione con Rai Fiction
Roma, giorni nostri. Phaim e Asia sono due mondi lontani e, a prima vista, incompatibili. Musulmano

e radicato nelle tradizioni familiari bengalesi lui, atea e figlia di genitori separati lei. Eppure, nonostante tutto, si amano. La serie è tratta dall'omonimo film "Bangla", di cui prosegue le vicende.

FILM IN CONCORSO

► I VIAGGIATORI

Regia/Autore: **LUDOVICO DI MARTINO**

Durata 102 min. Produzione: SKY ITALIA.

Tre amici adolescenti, Max, Flebo e Greta, partono alla ricerca dello scienziato Beo Fulci, fratello maggiore di Max, misteriosamente scomparso nel nulla insieme al suo capo, l'eccentrica dottoressa Sestrieri. Grazie alla scoperta di una macchina del tempo, i tre si ritroveranno catapultati nell'anno 1939 nella Roma in mano ai fascisti.

► SPECIALE - THE HANGING SUN

Regia/Autore: **DAVIDE PITINZANO**

Durata 14' 49" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Beatrice D'Errico). John ha deciso che non ucciderà più, contro il volere del padre e del fratello Michael. Ha lasciato la casa paterna ed è fuggito nel nord della Norvegia, ai confini del mondo. Ma il padre lo vuole indietro, e manda Michael a cercarlo affinché lo riporti da lui.

► NIGHT FARE

Regia/Autore: **JULIEN SERI**

Durata 14' 49" Produzione: SKY ITALIA (Andrea Nocetti, Gabriele Raciti, Martina Zombi, Beatrice D'Errico).

► L'OMBRA DI CARAVAGGIO

Regia/Autore: **SANTONICOLA DANIELE**

Durata 28' Produzione: GOLDENART PRODUCTION in collaborazione con LE PACTE e RAI CINEMA Un viaggio approfondito nei segreti di una delle opere più strabilianti del cinema italiano.

► PER NIENTE AL MONDO

Regia/Autore: **SANTONICOLA DANIELE**

Durata 9' 33" Produzione: LUNGTA FILM

Il dietro le quinte della seconda opera di Ciro d'Emilio, con Guido Caprino e Boris Isakovic.

► A TERRE PROMISE GROUNDS OF HOPE

Regia/Autore: **Lionel Bernardin** *Durata: 18' 40"*

Produzione: LUNGTA FILM. Il dietro le quinte

della seconda opera di Ciro d'Emilio, con Guido Caprino e Boris Isakovic.

► FREFREAKS OUT - DIETRO LE QUINTE

Regia/Autore: **STEFANO BLASI**

Durata 13 min Produzione RAI CINEMA, LUCKY RED E GOON FILMS. Ci sono film che iniziano e non finiscono più. Film che ambiscono ad essere perfetti, o vogliono segnare in qualche modo una novità. Film grandi, grandissimi, enormi: tanto grandi, che si fa fatica a tenere sotto controllo tutti i particolari. Come Freaks Out.

► SPECIALE - ROSANERO

Durata: 11' 07" - Produzione: SKY ITALIA (Emanuela Zigiotta). Salvatore Esposito e l'esordiente Fabiana Martucci in una pausa di lavorazione del 'body swap movie' Rosanero si intervistano reciprocamente sulla loro esperienza, a partire dai loro personaggi per arrivare al loro primo incontro sul set, alla difficoltà di scambiarsi i corpi e altre curiosità.

► SPECIALE - (IM)PERFETTI CRIMINALI

Durata: 11' - Produzione: SKY ITALIA (Emanuela Zigiotta, Elisabetta Gerardi). In un vero e proprio interrogatorio la criminologa Roberta Bruzzone fa confessare la mente di (Im)perfetti criminali, il regista Alessio Maria Federici. Assieme al resto del cast ci portano alla scoperta dei protagonisti e delle scene più spettacolari e divertenti di questo spericolato heist-movie.

► BEATA TE MOLTO DA VICINO

Durata 13' 13' - Produzione: SKY ITALIA (Emanuela Zigiotta). Costruito come un factual e girato sul set, lo speciale racconta la vicenda straordinaria di una single quarantenne alle prese con l'Arcangelo Gabriele che le annuncia la nascita di un figlio. Un modo diverso per narrare i retroscena della commedia Beata te.

► I SEGRETI DI BEATA TE

Durata 14' 45' - Produzione: SKY ITALIA (Emanuela Zigiotta). Serena Rossi, Fabio Balsamo, la regista Paola Randi e tutto il cast ci svelano i segreti della lavorazione di una commedia tutta al femminile incentrata sul tema della maternità e del diritto delle donne di scegliere se avere o no un figlio.

XII EDIZIONE

FILM INTERNAZIONALI IN CONCORSO

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

LA NOTTE DEL 12

REGIA DI DOMINIK MOLL

CON Bastien Bouillon e Bouli

Durata 114 min. - Sottotitoli in italiano

TRAMA

In un paesino di montagna nella Francia sud-orientale, in una tranquilla notte d'autunno, la giovane Clara viene orribilmente uccisa da uno sconosciuto che le dà fuoco in strada. Da poco arrivato a capo della polizia giudiziaria di Grenoble, il giovane capitano Yohan Vivès indaga sulla vita privata della ragazza, sulle sue frequentazioni e sulle sue abitudini, per cercare il colpevole dell'omicidio. Dietro la tranquillità della provincia anonima si celano come sempre segreti e misteri, ma il caso di Clara rischia di diventare uno dei tanti destinati a rimanere irrisolti.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

LOVE LIFE

REGIA DI KÔJI FUKADA

CON Fumino Kimura / Kento Nagayama

Durata 123 min. - Sottotitoli in italiano

TRAMA

Love Life, vede protagonista Taeko la cui vita scorre tranquilla accanto al marito Jiro e al figlioletto Keita, finché un evento drammatico segna il ritorno del padre biologico del bambino, Park, di cui la donna non aveva notizie da anni. Durante questa lunga assenza Park ha perso la casa, vive come un senzatetto ed è sordo, nonché gravemente malato. È per questo che Taeko decide di aiutarlo, facendo fronte al dolore e al senso di colpa.

La visione di tutti i film è gratuita e si consiglia la prenotazione all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

PROGRAMMAZIONE free entry

Domenica 12/03 - ore 16.30
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE free entry

Mercoledì 15/03 - ore 17.15
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE free entry

Venerdì 10/03 - ore 21.15
Spello - Teatro Subasio



PROGRAMMAZIONE free entry

Domenica 19/03 - ore 11.15
Spello - Teatro Subasio



FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

PASSEGGERI NELLA NOTTE

REGIA DI MIKHAËL HERS

CON Charlotte Gainsbourg / Quito Rayon Richter

Durata 111 min. - Sottotitoli in italiano

TRAMA

Ambientato a Parigi negli anni '80 e racconta la storia di Elisabeth, lasciata di recente dal marito, si ritrova da sola a occuparsi dei suoi due figli adolescenti, Matthias e Judith. La donna riesce a trovare lavoro in un programma radiofonico notturno. Qui incontra Talulah, una giovane molto pigra che Elisabeth decide di prendere sotto la sua ala protettrice. È così che grazie a lei, Talulah scopre com'è vivere in una famiglia e con Matthias vive la dolcezza del primo amore. Mentre Elisabeth cerca di trovare il suo percorso per realizzarsi, intorno a lei le persone vivono la loro esistenza tanto da portarla a chiedersi se la vita della sua famiglia sia ricominciata finalmente a scorrere come prima dell'addio di suo marito.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

SAINT OMER

REGIA DI ALICE DIOP

CON Kayije Kagame / Guslagie Malanga

Durata 122 min.

TRAMA

Racconta la storia di Rama, una giovane scrittrice che assiste al processo di Laurence Coly, accusata di omicidio, nel tribunale di Saint-Omer. L'imputata è incolpata dell'assassinio di sua figlia di soli quindici mesi, abbandonata su una spiaggia nel nord della Francia durante un'alta marea. Rama è intenzionata a prendere spunto dalla storia per scrivere un adattamento moderno del mito di Medea, ma ascoltando le parole di Laurence e dei testimoni, le sue certezze cominciano a vacillare...

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

A TERRE PROMISE

REGIA DI LIONEL BERNARDIN

CON Julien Barbier / Julien Kititi / Sébastien Corona / Stéphanie Schoonjans / Jean-Pierre Mesnard / Hervé Fonteny / Sorahya Pinville-Aspilaire / Mira Disic / Clément Lagouarde

Durata 82 min. - In francese con sottotitoli in inglese

TRAMA

In un piccolo paese rurale, Alex, ex pugile professionista, vive come operaio in un'azienda di materiali cementizi. Una notte, inseguita da uomini armati, la sorella gemella fa irruzione in casa sua con un migrante e sua figlia. Alex, costretto dalla situazione, accetta di nascondarli. Con le spalle al muro e sotto pressione finanziaria, accetta di partecipare a incontri di boxe illegali.

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

NIDO DI VIPERE

REGIA DI YONG-HOON KIM

CON Do-yeon Jeon / Jung Woo-sung

Durata 108 min.

TRAMA

Joong-Man era proprietario di un negozio, ma dopo il fallimento ha dovuto ripiegare in un impiego presso una sauna, con il cui salario riesce a prendersi cura della madre anziana. Un giorno ritrova dentro un armadietto una borsa contenente un'ingente somma di denaro, e decide di nascondere nel magazzino senza dire nulla ai propri colleghi, anche per prendere tempo sul da farsi. Tutti quei soldi gli risolverebbero diversi problemi, ma dovrà prima assicurarsi che nessuno venga a reclamarli.

PROGRAMMAZIONE free entry

Venerdì 17/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio


PROGRAMMAZIONE free entry

Martedì 14/03 - ore 21.15
Spello - Teatro Subasio


PROGRAMMAZIONE free entry

Giovedì 16/03 - ore 16.45
Spello - Teatro Subasio


PROGRAMMAZIONE free entry

Sabato 11/03 - ore 15.00
Spello - Teatro Subasio


FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

TRIANGLE OF SADNESS

REGIA DI RUBEN ÖSTLUND

CON Harris Dickinson / Charlbi Dean

Durata 149 min.

TRAMA

Carl e Yaya sono due modelli e influencer che stanno pensando al ritiro dalle passerelle, anche perché ritengono che lavorare sui social sia molto più redditizio e meno dispendioso rispetto alle ormai superate sfilate. Inoltre, nonostante siano ancora relativamente giovani, il mondo spietato della moda non concede loro di accusare la fatica e mostrare le prime rughe. Mentre riflettono sul da farsi, i due accettano un invito per una crociera di lusso su uno yacht dal valore di 250 m...

FILM INTERNAZIONALE IN CONCORSO

UNA MAMMA CONTRO G. W. BUSH

REGIA DI ANDREAS DRESEN

CON Meltem Kaptan e Alexander Scheer

Durata 119 min. - Sottotitoli in inglese

TRAMA

Nei primi anni 2000, Rabiye Kurnaz lotta senza tregua per salvare suo figlio, ingiustamente detenuto a Guantanamo. Un caso che ha ispirato anche la canzone "Without Chains" di Patti Smith.

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CORTOMETRAGGI
IN CONCORSOPrenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com

CORTOMETRAGGI SELEZIONATI

18 marzo Beppe Manzi, **21** Giacomo Tanzarella, Christian Mancini, **Avevi Promesso** Marco Renda, **Del mio paese popolato come un poema** Vittoria Corallo, **Diritto di voto** Gianluca Zonta, **Dorothy non deve morire** Andrea Simonetti, **Fat Kathy** Julia Pelka, **Frida** Aleksandra Odić, Gioia Eduardo Castaldo, Giovanna Cesare Rossi, **Gli ultimi della Terra** Massimo Bertocci, **I falchi** Lilian Sassanelli, **Il barbiere complottista** Valerio Ferrara, **Il Confessore** Filippo Pax, Fred Cavallini, **Il guerriero** Barnaba Bonafaccia, **Il miracolo della foglia di fragola** Claudia De Salve, **inCONTROtempo** Manuel Amicucci, **L'Allaccio** Daniele Morelli, **L'avversario** Federico Russotto, **L'incantesimo di Circe** Alessandro Montali, **L'ultima festa** Matteo Damiani, **La Confessione** Giuseppe D'Angella, Simone D'Alessandro, **La preda presa** Caterina Marchisella, **La Robe** Olga Torrico, **La stanza di Camilla** Giuseppe Pippo Laghezza, **Le variabili dipendenti** Lorenzo Tardella, **Leggerissima (Light)** Lidia Riccardi, **Leggero leggerissimo** Antimo Campanile, **Make Room** Skya Theobald, **Mammarranca** Francesco Piras, **Miasma** Tiantian He, **Miss Agata** Anna Elena Pepe, Sebastian Maulucci, **Oltre le pagine** Andrea Colussi, **Per un'ora d'amore** Andree Lucini, **Polvere sul Tevere** Carlo Facchini, Stefano Mattacchione, **Quel che resta** Domenico Onorato, **Reginetta** Federico Russotto, **Resti** Federico Fadiga, **Rise and Shine** Alessandro Zonin, **Rouge** Matteo Novelli, **Sabbie mobili** Andrea Vico, **Senza te** Sergio Falchi, **Shero** Claudio Casale, **Storia di una pausa pranzo** Marco Del Mastro, **Takbir** Jordi Calvet, **The Writing Box** Tijana Mamula, **Volevo essere Gassman** Cristian Scardigno, **Finding Myself** Noah Lindauer.

CORTOMETRAGGI FINALISTI

▶ **AVEVI PROMESSO** regia di **Marco Renda** - 08 min

Per esorcizzare un disagio Matteo si immagina un destino diverso. Ma sarà davvero solo un gioco?

▶ **DOROTHY NON DEVE MORIRE** regia di **Andrea Simonetti** - 19 min. e 59 sec.

Un'anziana Dorothy vive con la sua domestica Sally in un vecchio mulino. La donna è molto malata, le sue condizioni sono gravi. Il suo ultimo desiderio è rivedere i suoi compagni di viaggio dei tempi di OZ, con i quali non ha contatti da anni.

▶ **GIOIA** regia di **Eduardo Castello** - 19 min. e 57 sec. Un uomo solo, a cui è stato diagnosticato la sordità, è al porto pensando di suicidarsi quando un incontro casuale con una misteriosa ragazzina cambia completamente i suoi piani.▶ **IL CONFESSORE** regia di **Filippo Pax, Fred Cavallini** - 15 min. In un'auto nera parcheggiata nella notte c'è il Confessore, un uomo senza nome che ascolta pazientemente i segreti e i desideri della gente. Nessun ostacolo è insormontabile, nessun peccato è troppo grave: ognuno uscirà da quell'auto solo dopo aver ricevuto una penitenza e un'assoluzione. Chi è davvero il Confessore? Un mafioso? Un prete? Un autista? Un sicario? Gli uomini e le donne che entrano nel "confessionale" chiedono che il Confessore si sbarazzi dei loro nemici e li liberi dai loro peccati. In questo mondo sospeso, fatto di metafore velate ma potenti, nulla è ciò che sembra.▶ **INCONTROTEMPO** di **Manuel Amicucci** - 1 min. e 11 sec. Lorenzo è oggi: le sbarre di un carcere pieno di silenzi in cui vive un tempo scandito, ma senza significato. Incastrato nei ricordi, nelle cose non dette. Lorenzo è ieri: la tragedia di una perdita inattesa che sconvolge ogni equilibrio e lo fa letteralmente crollare, abbandonando tutto. Lorenzo è domani: l'idea di quella telefonata che non riesce a fare, di quel perdono che non riesce a concedersi.▶ **L'ALLACCIO** regia di **Daniele Morelli** - 20 min. Roma, 1946. Il giovane tecnico Francesco riceve lo strano ordine di installare un telefono al cimitero del Verano. A chiedere l'allaccio è il regista Roberto Rossellini: ha bisogno del telefono per completare il film "Germania anno zero", senza però allontanarsi dalla tomba del figlio Romano, scomparso a nove anni. L'incontro tra i due sarà l'occasione per fare i conti con il proprio passato.▶ **L'AVVERSARIO** regia di **Federico Russotto** - 17 min.

Aureliano e Simone sembrano appartenere a due mondi diversi. Parlano poco, la loro lingua comune è la scherma. Ad ogni affondo metteranno alla prova il loro talento e la loro lealtà.

▶ **L'INCANTESIMO DI CIRCE** regia di **Alessandro Montali** - 14 min.

Nel bosco del Circeo due animali, un daino e un cinghiale, sono intrappolati all'interno di un recinto. Una notte, come per un volere divino, un potente tifone si abbatte sul bosco provocando la caduta di numerosi alberi, il più grande di questi si accascia sul recinto, liberando i due animali. Il daino, il più coraggioso, decide di uscire per andare a scoprire il mondo circostante, promettendo al suo amico di ritornare da lui. Ma i due non sanno che chiunque esca dal bosco sarà vittima di un incantesimo.

▶ **LA CONFESSIONE** regia di **Giuseppe D' Angella, Simone D' Alessandro** - 14 min. e 53 sec.

In un piccolo paese di provincia, l'equilibrio di una comunità viene violato da un evento traumatico. Don Oreste sta per diventare vescovo e lasciare la sua eredità a Don Luca, un giovane prete nato e cresciuto nello stesso posto. I due preti si troveranno coinvolti nella vicenda e passeranno un'intera giornata in preda al turbamento, in bilico tra delle decisioni che, in un modo o nell'altro, influiranno irreversibilmente sul loro futuro.

▶ **LIGHT INCREDIBLY LIGHT** regia di **Antimo Campanile** - 15 min.

La vita di un vecchio solitario e malinconico viene sconvolta dall'incontro con un bambino ipovedente.

▶ **MAMMARRANCA** regia di **Francesco Piras** - 14 min. e 59 sec. Giovanni e Michele hanno undici e nove anni e vivono a Sant'Elia, un quartiere popolare alla periferia di Cagliari. Le vite dei due bambini sembrano improvvisamente cambiare quando un gratta e vinci finisce nelle loro mani.▶ **MIASMA** regia di **Tiantian He** - 20 min. Un giovane ragazzo cresciuto in un villaggio di campagna si trasferisce in città per frequentare una prestigiosa scuola di Chongqing in cui è stato ammesso. La felicità iniziale lascia ben presto spazio alla frustrazione di non sentirsi davvero accolto, né dai parenti che lo ospitano né dai compagni di scuola, che lo denigrano. Ecco quindi che il giovane, sempre più smarrito nella sua solitudine, arriverà a commettere un crimine terribile.▶ **RISE AND SHINE** regia di **Alessandro Zonin** - 09 min. e 30 sec.

Ospedale militare del corpo dei Marines, località imprecisata. Mattino di un giorno soleggiato. Due giovani soldati, uno bianco e l'altro ispanico, condividono la stanza di degenza su due letti affiancati e divisi solo da una tenda per la privacy.

▶ **TAKBIR** regia di **Jordi Calvet** - 14 min. e 43 sec.

Dopo due attentati dell'ISIS che ricordano in modo inquietante alcuni passaggi del suo ultimo libro, uno scrittore televisivo si trova in difficoltà quando si rende conto che la nuova serie televisiva che gli è stata proposta da una misteriosa casa di produzione turca potrebbe essere usata come modello per un nuovo attacco del gruppo terroristico.

▶ **THE WRITING BOX** regia di **Tijana Mamula** - 29 min. e 20 sec.

Alla fine degli anni '30, una bulletta del collegio progetta e sogna di passare dalla cupezza dell'Inghilterra alle promesse dell'India coloniale. Quando il suo stratagemma funziona solo in parte, afflitta dalla mancanza di familiarità con questo nuovo ambiente e perseguitata dalle sue fantasie su di esso, Grace inizia a reagire contro la sua realtà con crescente ostilità e violenza.

▶ **FINDING MYSELF** regia di **Noah Lindauer** - 11 min. e 52 sec.

Una studentessa universitaria fatica a trovare la propria identità dato che tende sempre a seguire i suoi amici. Questo breve spaccato di vita porta Emily verso nuove direzioni che la aiuteranno a trovare se stessa.

▶ **FRIDA** regia di **Aleksandra Odić** - 20 min.

Un incontro tra una giovane infermiera e la sua coetanea Frida, al confine tra distanza professionale e desiderio di vicinanza.

▶ **21** regia di **Giacomo Tanzarella e Christian Mancini** - 10 min.

Attraverso la storia di un giovane tenente, il cortometraggio racconta l'inutile morte dei suoi ultimi venti uomini, scomparsi a causa delle ambizioni del loro generale. In particolare 21, si sofferma sulla questione sociale e su come, quasi sempre, le classi sociali più svantaggiate subiscano le conseguenze degli eventi. Mentre i capi del comando escono quasi sempre indenni da qualsiasi evento. Un tema più attuale che mai.

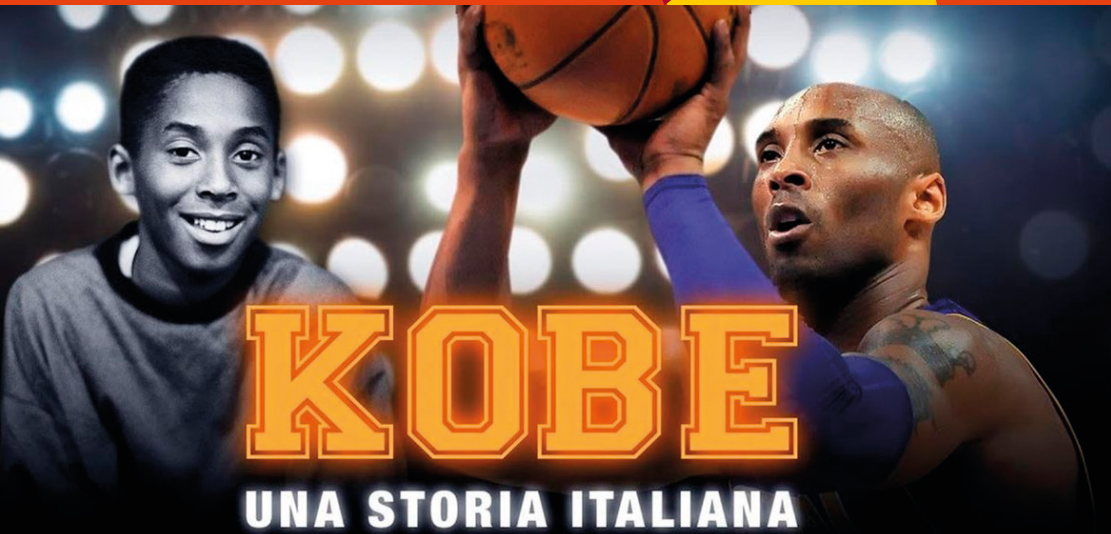
▶ **LEGGERO LEGGERISSIMO** regia di **Antimo Campanile** - 15 min.

La vita di un uomo solitario e malinconico è ribaltata grazie all'incontro con un bambino ipovedente.

XII EDIZIONE

I DOCUMENTARI IN CONCORSO

Prenotazione via mail all'indirizzo prenotazioni@festivalcinemaspello.com



► KOBÉ - UNA STORIA ITALIANA

regia di **Jesus Garces Lambert** - 80 min.

TRAMA

Un pezzo di vita che il simbolo contemporaneo dei Lakers, l'icona globale NBA non ha mai dimenticato, mai messo da parte, tra continui viaggi in Italia, l'allenamento continuo anche nella lingua e i nomi delle figlie, Natalia, Gianna, Bianca e Capri - un legame che non si è spezzato quell'infame mattina del 26 gennaio 2020, quando Kobe e Gianna, assieme ad altre sette persone, hanno perso la vita a causa di un incidente in elicottero: il clan Bryant continua a tornare in Italia, perché Vanessa vuole tenere vivo il passato del 24, quel passato italiano a cui non aveva mai voltato le spalle.

► IL NOSTRO RAFFAELLO. DIALOGHI NELL'ETERNITÀ

regia di **Marco Fiorucci e Giordano Falleri** - 55 min.

TRAMA

La musica ha dialogato con le opere di Raffaello. La Corale Marietta Alboni, con le sue voci, ha camminato in punta di piedi nei luoghi dove le opere stesse sono state realizzate, tracciando un itinerario che desse la possibilità a tutti di vedere, e aprire, i templi dove il Ma-

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► Kobe - una storia italiana

Sabato 11/03 - ore 17.15

► Il nostro Raffaello. Dialoghi nell'eternità

Domenica 12/03 - ore 18.20

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► La carovana bianca

Domenica 12/03 - ore 09.45

► Ex

Mercoledì 15/03 - ore 15.20

estro ha lavorato, oggi per lo più sconosciuti, anche alla stragrande maggioranza dei tifernati. Raffaello giovanissimo, orfano di madre e di padre, viene sul finire del XV secolo a Città di Castello, raffinata, elegante e ricca città che tanti legami ha con il vicino Ducato di Urbino dei Montefeltro. Qui, ancora sconosciuto, affina l'arte sua e rapidamente, in quattro-cinque anni, diventa il gigante che tutti conoscono. A Città di Castello, nell'Alto Tevere, Raffaello si forma alla scuola dei colori, dei profumi, della luce così sublime e metafisica, degli scorci delicatissimi.

► INTERNO 16

regia di **Benedetta Lepri e Veronica Curreri** - 26 min. e 53 sec.

TRAMA

Da una solitudine forzata, in cui ho conosciuto, per mia fortuna, i miei vicini di casa, è nata l'idea di raccontare il periodo vissuto da loro durante il lockdown e non solo: le loro storie, un po' della loro vita e i miei dolci che fanno da sottofondo a tutto il documentario.

► LA CAROVANA BIANCA

regia di **Artemide Alfieri e Angelo Cretella** - 68 min.

TRAMA

Il buio è ovunque quando il cielo è senza luna. Solo la piccola luce di un cerca persona prova a fendere il nero per mostrare pezzi di carovane ferme e di animali acquattati. L'insegna Circus è uno scintillio di colori che si sforza di illuminare l'enorme stradone della periferia di Napoli dove quattro famiglie di circensi, abbandonate dalle istituzioni, si trovano sospese nella speranza che la pandemia sparisca come in uno spettacolo di magia. Un corto circuito per chi da quattro generazioni issa il suo chapiteau in giro per il mondo. Gli artisti dello spettacolo viaggiante cominciano la loro metamorfosi, il loro ingresso forzato nel mondo dei "Fermi" in cui ciascuno prova a reinventarsi per sopravvivere. Il circo si è fermato: forse per sempre.

► EX

regia di **Giuliano Braga** - 48 min.

TRAMA

EX è un documentario su ex-tossicodipendenti che hanno trovato una via d'uscita dal baratro delle loro esistenze e si sono illuminati di vita. Angeli che hanno iniziato a muoversi fra le torri di Tor Bella Monaca distribuendo siringhe pulite per professare una possibilità di guarigione. Qui, dove gli ultimi e gli emarginati si nascondono tra le nicchie di palazzoni grigi, questi eroi consumati portano la speranza in una Roma dimenticata, l'armonia in un mondo di caos. Attraverso i loro occhi la periferia e le persone che la vivono si trasformano. Le linee nette dell'architettura diventano uno stile paesaggistico, le testimonianze quasi ritratti neorealisti, nel più oscuro underground nasce la poesia e tutto torna a respirare la vita.

► IN THE MIND'S GARDEN

regia di **Matteo Balsamo** - 90 min.

TRAMA

Sulle sponde del Lago di Como, un'associazione per la salute mentale si riunisce una volta alla settimana per scrivere un periodico. Ognuno porta la propria storia, gli alti e bassi, le tragedie e la solidarietà. Pazienti, psichiatri e fotoreporter di tutto il mondo offrono una visione unica sulla salute mentale, le sue implicazioni sociali, gli ospedali, le cure, il sostegno alle famiglie e le normative che regolano il settore.

► IL RESPIRO DEL TEMPO. VIAGGIO DEL TERRITORIO DI PATTI

35 min.

TRAMA

L'abbazia di San Martino Delle Scale, alle porte di Palermo e nel territorio di Monreale, è uno scrigno di tesori storico-artistici inestimabili, dal grande valore soprattutto simbolico che testimonia la grande vitalità religiosa e culturale a partire dalla sua attestata fondazione, alla metà del XIV secolo. Un racconto ricco di suggestioni, dove storia, archeologia, arte, musica, artigianato e fede si incontrano in un emozionante connubio.

► PESO MORTO

regia di **Francesco Del Grosso** - 90 min.

TRAMA

Ventuno lunghissimi anni in carcere. Tanti ne sono trascorsi prima che Angelo Massaro venisse riconosciuto innocente per un delitto mai commesso. Quello che lo ha visto protagonista è uno degli errori giudiziari più clamorosi nella storia dell'Italia repubblicana. Un'odissea umana che rivive attraverso un viaggio fisico ed emozionale nei luoghi che hanno fatto da cornice alla sua ingiusta detenzione, al fianco di figure chiave della sua incredibile vicenda.

► IL VIAGGIO DEGLI EROI

regia di **Manlio Castagna** - 75 min.

TRAMA

11 luglio 1982: Italia campione del mondo! Un successo inatteso, giunto dopo un avvio difficile, di sconfitte, di polemiche e silenzio stampa. Dopo 40 anni esatti, ricordiamo questa incredibile vittoria con la coinvolgente interpretazione di Marco Giallini. Una favola di riconoscenza e di riscatto, che vede fra i protagonisti Enzo Bearzot: commissario tecnico, mentore e padre putativo di quei giocatori che fecero l'impresa.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► Peso morto

Giovedì 16/03 - ore 15.15

► Il viaggio degli eroi

Domenica 12/03 - ore 11.55

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Spello - Teatro Subasio:

► C'è un soffio di vita soltanto

Domenica 12/03 - ore 15.00

► C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO

regia di **Coluccini e Botrugno** - 90 min.

TRAMA

Lucy ha 96 anni e vive da sola, difendendo fieramente la sua indipendenza. Un tempo si chiamava Luciano, oggi invece è la trans più anziana d'Italia. Ai primi del 2020 Lucy ha ricevuto una lettera da Dachau: un invito alle celebrazioni per il 75esimo anniversario della liberazione dal campo di concentramento tedesco, dove è stata imprigionata in quanto "disertore dell'esercito tedesco", ma forse anche perché, come dice lei, era "un intruglio" scomodo per l'ideologia di purezza della razza nazista. Sarebbe la quarta volta che Lucy torna a Dachau, ma i forni crematori, quelli dove era costretta a trasportare i cadaveri ("alcuni ancora in vita"), non vuole più rivederli. Ma prima che possa partire per una quarta visita arriva la pandemia, che accresce la sua solitudine domestica.

► SORTA NOSTRA

regia di **Michele Sammarco** - 20 min

TRAMA

Michele e Maria hanno fatto la loro parte nella vita. Dei loro anni ne hanno passati 80 a fare i contadini. Il tempo del raccolto porta con sé un passato ormai lontano. I figli hanno la loro vita e nessuno si occupa della terra come loro vorrebbero. Anche il tempo sta cambiando e non li aiuta.

► LOS ZULUAGAS

regia di **Flavia Montini** - 80 min

TRAMA

Camilo, 35 anni, figlio di guerriglieri colombiani, torna nel suo paese d'origine dopo 25 anni di esilio in Italia. Nel tentativo di comprendere le scelte radicali dei suoi genitori, si immerge nell'archivio di famiglia. Straordinari film amatoriali e scritti privati rivelano conflitti mai sopiti e memorie dolorose. Quelle di un padre, comandante rivoluzionario, che ha sacrificato tutto in nome della lotta politica, ma che ha visto il suo sogno di giustizia svanire. Quelle di un figlio, cresciuto all'ombra di un uomo carismatico ma ingombrante, incapace di accogliere i bisogni di un bambino. Quelle di una madre, un fantasma che agita i sonni di Camilo da quando aveva 5 anni. Un'occasione unica per dar vita a un dialogo impossibile, a lungo desiderato ma mai veramente avvenuto.

I EDIZIONE

ANIMAZIONE

Prenotazione via mail all'indirizzo
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

► CROMOSOMA X

Regia/Autore: **LUCIA BULGHERONI** - 8 min.

TRAMA

Rich è nella sua pausa d'ufficio. In compagnia dei suoi colleghi, sta scherzando, con battute maschiliste e allusioni, riguardo alcune foto di una loro collega donna. Un fumogeno rosa lanciato da una manifestazione che infuria sotto la loro finestra colpisce RICH che cade in un sogno profondo e infernale.

► THE BLACK RECAT

Regia/Autore: **PAOLO GAUDIO**

TRAMA

Adattamento in animazione stop motion di uno dei più celebri racconti dello scrittore Edgar Allan Poe: Il Gatto Nero.

► UN CORPO

Regia/Autore: **MILENA TIBALDO**

TRAMA

Sono molte le definizioni che si possono dare alla parola "corpo". Questo cortometraggio non parla solo di corpi umani, ma anche di corpi animali, corpi fruttiferi, corpi celesti, corpi metaforici. Una voce fuori campo che utilizza giochi di parole ci guida attraverso la vita di molti di questi corpi e il loro destino comune.

► MILA

Regia/Autore: **CINZIA ANGELINI**

Produzione: Pepper Max Film, Pixel Cartoon, IbisMedia, Cinesite, Aniventure, in collaborazione con Rai Ragazzi

TRAMA

Nonostante abbia perso tutto a causa della guerra - la famiglia, la casa, la pace - Mila si aggrappa alla speranza. Con un pizzico di fantasia e tanta umanità, la piccola ha un impatto profondo sul prossimo, compresa la sconosciuta che le salverà la vita. Anche se il film è ispirato a

fatti realmente accaduti a Trento nel 1943, Mila rappresenta tutti i bambini, in qualsiasi guerra, di qualsiasi epoca. La narrazione, priva di dialoghi, parla a ciascuno di noi grazie al linguaggio universale della musica.

► NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

Regia/Autore: **ROSALBA VITELLARO**

Produzione: Rai Kids, Larcadarte

TRAMA

Enaiatollah ha circa dieci anni quando sua madre lo abbandona in Pakistan per dargli una vita migliore e salvarlo dai talebani, che lo reclamano come pagamento di un debito. Ha così inizio per il ragazzo un'odissea in cinque tappe: Pakistan, Iran, Turchia, Grecia, Italia. Crescendo come profugo, conoscerà tutta la grettezza, la meschinità e la violenza di cui sono capaci gli uomini.

► SIDEREA

Regia/Autore: **ELISA BONANDIN, FIORELLA CECCHINI, ISABEL MATTA E CARLOTTA VACCHETTI**

TRAMA

Mary non esce mai dalla sua casa, preferisce restare al sicuro e collezionare ciò che il vento le porta sulla sua finestra. Finché un giorno, il vento entra nella casa, e porta fuori tutto quello che Mary aveva raccolto nel tempo. Mary si trova a dover scegliere: uscire o restare.

I EDIZIONE

PODCAST

► NELLE TRACCE DEL LUPO

Regia/Autore: **DAVIDE SAPIENZA**

E LORENZO PAVOLINI

Produzione: **RAIPLAY SOUND**

TRAMA

Nelle Tracce Del Lupo racconta la nostra attitudine culturale verso la natura muovendosi "nelle" tracce di questo animale elusivo, per quanto studiato e conosciuto. Abbiamo camminato nelle sue tracce provando a capirne la prospettiva, annusando i segni del suo passaggio per stabilire una relazione più genuina con il nostro senso di appartenenza al mondo selvatico.

► COME SI FARÀ? IL FUTURO IN 20 MINUTI

Regia/Autore: **UMBERTO ALEZIO**

E EUGENIO IN VIA DI GIOIA

Produzione: **RAIPLAY SOUND**

TRAMA

Il podcast degli Eugenio in Via Di Gioia focalizzato sulla macro-tematica uomo e futuro, che fornisce uno sguardo sulla società moderna e la sua evoluzione, l'antropocene e l'impatto dell'uomo sul Pianeta Terra, la quarta rivoluzione e l'inserimento delle tecnologie nella nostra quotidianità, il capitalismo e la globalizzazione, la crescita delle disuguaglianze e l'impatto che tutto ciò avrà sulle relazioni umane.

► IO ERO IL MILANESE

Regia/Autore: **MAURO PESCIO**

Produzione: **RAIPLAY SOUND**

TRAMA

Lorenzo entra in carcere per la prima volta a 10 giorni. A 12 anni compie il primo furto, a 14 la prima rapina. Per oltre 40 anni vive da fuorilegge, passando gran parte del tempo in carcere. A 33 anni riceve una condanna a 57 anni di carcere, ma la sua vita prende un'improvvisa svolta, fino al lieto fine più inaspettato. La storia di un uomo che solo attraverso il confronto con gli altri, ha avuto la possibilità di salvarsi.

► LA DISCIPLINA DI PENELOPE

Produzione: Chora Media per Rai Radio1

TRAMA

Un caso di giustizia mancata. Una ex-magistrata alla ricerca di se stessa. Un assassino che non lascia tracce in una Milano che dimentica in fretta. La fiction sonora ispirata all'omonimo bestseller di Gianrico Carofiglio.

► LO STATO PARALLELO

Regia/Autore: **GHERARDO COLOMBO**

E DANCO SINGER

Produzione: Frame - Festival della Comunicazione per RaiPlay Sound

TRAMA

A più di quarant'anni dall'accaduto, questo "action-podcast" fa rivivere in 10 puntate la scoperta dei meccanismi segreti che legarono la P2 alle istituzioni dello stato. Tra indagini, ritrovamenti e processi, a guidarci è proprio chi di quei fatti è stato protagonista: l'ex magistrato Gherardo Colombo, che, col collega Giuliano Turone, condusse nei primi anni 80 un'operazione senza precedenti che portò, tra ostacoli e intimidazioni, a svelare la più potente e pericolosa organizzazione massonica italiana.



CONFERENZA

IL MONTAGGIO E LA REGIA NEL CINEMA

Un incontro con il pubblico per parlare dell'importanza del montaggio con gli interventi di Gianluca Scarpa, Silvia Salvatori, Paola Freddi, Massimo Quaglia, Claudio di Mauro, Marco Garavaglia e altri.

PRESENTAZIONE LIBRO

FEDERICO SAVINA. L'ESPERIENZA DEL SUONO

Con il Maestro Federico Savina e Sergio Bruno, Responsabile Preservazione e Restauro Fondazione CSC Presenta l'autore e critico cinematografico Alessandro Boschi

Sui titoli di testa del Casanova, Fellini voleva che la musica andasse più veloce. Visconti, durante il mixage di Ludwig, chiese invece di ripristinare le pause originali delle musiche di Schumann. Per L'eclisse, niente musica: Antonioni fece registrare minuti e minuti di flebili suoni urbani nel quartiere romano dell'Eur. Sono alcune delle imprese che Federico Savina, fonico di fama internazionale, ha affrontato nel corso della sua lunga carriera. Queste pagine raccontano l'avventura di un artigiano in sala di registrazione e al tavolo della moviola, una vita affollata di viaggi e incontri memorabili: l'incontentabilità di Philippe Sarde sui film di Polanski, la registrazione del famoso "scion scion" di Giù la testa, gli sguardi di Dario Argento, i contrasti con Zeffirelli, i problemi del mixage italiano di Star Wars... Tanto cinema ma non solo quello: l'invenzione dello Scopacordo con Marinuzzi, la ricerca del giusto rumore per la ghiottina del Rugantino, il sodalizio con Mina, la pionieristica attività di consulente Dolby e l'intensa attività didattica al Centro Sperimentale, con cui ha trasmesso a intere generazioni la sua grande, insostituibile, esperienza del suono.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Domenica 12/03 - ore 11:00
Sala dell'Editto - Palazzo Comunale
Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Si richiede prenotazione a
prenotazioni@festivalcinemaspello.com

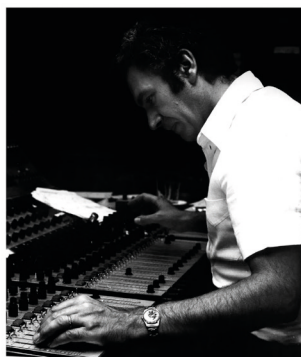
Venerdì 10/03 - ore 10.00
Teatro Subasio - Spello

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 18/03 - ore 11.00
Sala dell'Editto - Spello

Roberto Calabretto con Federico Savina

Federico Savina L'esperienza del suono



RUBETTINO Centro Sperimentale di Cinematografia

PRESENTAZIONE LIBRO

LA BANALITÀ DELLA MAFIA

L'EDUCAZIONE CIVICA RACCONTATA AI RAGAZZI

Con il magistrato Catello Maresca e Clemente Russo campione mondiale di boxe. Modera l'avvocato Daniela Mannaioli

Cosa sono le mafie? Dove si trovano? E come si combattono? Le risposte nelle parole del magistrato Catello Maresca, sotto scorta dal 2008 per essersi impegnato nell'eradicare dall'Italia il clan dei Casalesi. Che cos'è la mafia, anzi: che cosa sono le mafie? Sì perché, come un mostro mitologico, la mafia ha molte teste, e più le tagli più queste sembrano ricrescere. Ma, come tutti i mostri, anche le mafie possono essere sconfitte. Per farlo, bisogna capire come funzionano; come nascono, da chi sono formate, come e perché operano. Quali sono le differenze tra le mafie italiane e quelle estere? Ma soprattutto, come si combattono e chi sono i coraggiosi che, con impegno e dedizione, si sono dedicati nel corso degli anni a contrastare questo terribile nemico, giungendo perfino, a volte, a sacrificare la propria vita? A queste e ad altre importanti domande, Catello Maresca, magistrato, si adopera per dare una risposta, prestando a questo tema così delicato e drammatico la propria esperienza decennale, in un volume pensato e rivolto a tutte le ragazze e i ragazzi: per aiutarli a conoscere e capire, per fornire loro gli strumenti utili non solo a scoprire le ingiustizie della mafia, ma anche a difendersi da esse.

EVENTO

OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO PER IL CINEMA

Maria Cristina Lacagnina dell'Ufficio MEDIA Roma del Creative Europe Desk Italy presenterà le opportunità di finanziamento offerte dal Programma Europa Creativa MEDIA per il cinema e il settore audiovisivo. L'incontro prevede una panoramica su tutte le misure di sostegno MEDIA all'industria audiovisiva, con un focus sui settori dedicati ai produttori, e si concluderà con una sessione di Q&A. Europa Creativa MEDIA è il programma di finanziamento dell'UE per supportare l'industria cinematografica e audiovisiva europea nello sviluppo, promozione e distribuzione delle opere. MEDIA fornisce sostegno a opere audiovisive, tra cui documentari, film, serie TV, videogiochi e contenuti immersivi, e a cinema, festival e mercati. Inoltre, contribuisce a promuovere i talenti europei attraverso programmi di formazione, nonché ad incentivare attività di film education e audience development.

PROGRAMMAZIONE *free entry*

Sabato 11/03 - ore 16:00
Sala dell'Editto - Palazzo Comunale
Spello

SUONO E MUSICA NEL CINEMA

IL PREMIO CARLO SAVINA



LA COLONNA SONORA DI UN'OPERA FILMICA È UN INSIEME DI CREATIVITÀ E DI TECNICA.

Originariamente nel film muto la sorgente sonora era un semplice accompagnamento sonoro interpretato da un pianista. Un continuo e unico racconto musicale legato alla scena, eseguito da un narratore che suonava sotto lo schermo. L'avvento del cinema sonoro risale al 1927, anno in cui venne proiettato *Il cantante di jazz* di Alan Crosland.

Questo avvenimento segnò un decisivo salto di qualità nel linguaggio cinematografico, che scopriva nuove possibilità espressive. La colonna sonora è l'insieme degli eventi sonori inerenti a una realizzazione cinematografica: i dialoghi, gli effetti sonori, la musica.

Dall'edizione 2016 l'organizzazione del Festival del Cinema di Spello ha istituito un premio ulteriore alla Musica intitolato ad uno dei più autorevoli musicista della storia del Cinema: **Carlo Savina**. Compositore e direttore d'orchestra, nel suo lungo percorso artistico e professionale ha saputo interpretare le tendenze più significative della musica del '900. Musicista di esclusiva e raffinata formazione colta, si è af-

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 17/03 - dalle ore 21.00
Sabato 18/03 - dalle ore 17.00
Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero

d'argento, il Globo d'oro ed il Bifest per la migliore colonna sonora. Sempre per i Manetti Bros. firma con Aldo De Scalzi il musical *Ammore e malavita* con il quale vince due David di Donatello 2018, due Nastri d'argento e due Ciak d'Oro. Ha al suo attivo, tra le altre, le serie televisive di Distretto di Polizia e L'ispettore Coliandro. Con Aldo De Scalzi fonda l'etichetta discografica I dischi dell'espleta e la società di produzione ed edizioni musicali Creuza. Attualmente è presidente di ACFM, Associazione Compositori Musiche per Film, che annovera al suo interno le più importanti firme italiane del settore, ed è Consigliere di Gestione della SIAE.

fermato come compositore cinematografico all'inizio degli anni '60, scrivendo musiche per centinaia di film e lasciando tracce memorabili anche nelle orchestrazioni e nelle collaborazioni con maestri come **Nino Rota**, **Philippe Sarde** e **Miklòs Ròzsa**. Con cura e sapienza artigianale, è riuscito a fondere arte e mestiere e ha trasmesso ai suoi tanti allievi la passione e la tecnica necessaria per affrontare lo straordinario mestiere di musicista per il cinema.

Nel *Fondo Carlo Savina* della Biblioteca **Luigi Chiarini** sono presenti le registrazioni di molti commenti musicali che possono essere ascoltati seguendo sia i brogliacci degli appunti presi nella prima visione del film che nelle partiture originali che ne hanno poi guidato la realizzazione da lui stesso dirette.

Il Premio viene attribuito al migliore apporto creativo musicale destinato ad un racconto per immagini: verranno in tal modo segnalate e valorizzate le complesse alchimie di scrittura e ricerca sonora che un compositore di talento affronta quando si misura con la varietà di immagini, sguardi e situazioni che mirano a potenziare emozioni e coinvolgimento dello spettatore.



VINCITORE
2023
PREMIO
SAVINA

ROBERTO GIACOMO PISCHIUTTA (IN ARTE PIVIO)

Genovese, ingegnere elettronico, con Aldo De Scalzi, dà vita ad un lungo sodalizio artistico nel campo della musica da film. Ottenuta la notorietà internazionale con il film d'esordio *Hamam - Il bagno turco* di Ferzan Ozpetek, compone circa 200 colonne sonore per cinema e tv. Con Song 'e Napule dei Manetti Bros. nel 2014 vince il David di Donatello, il Nastro

IL PREMIO ALL'ECCELLENZA

Ogni anno il Festival assegna tra gli altri un premio all'eccellenza artistica a un nome prestigioso del cinema italiano.

I VINCITORI DELLE SCORSE EDIZIONI

- **2013:** il premio è stato consegnato e ritirato dal figlio Victor Rambaldi in ricordo del maestro **Carlo Rambaldi**, artista degli effetti speciali.
- **2014:** **Vittorio Storaro** direttore della fotografia.
- **2015:** **Giuliano Montaldo** regista, sceneggiatore e attore.
- **2016:** **Ermanno Olmi** regista, sceneggiatore, montatore, direttore della fotografia, produttore cinematografico, scrittore e scenografo italiano.
- **2017:** **Pupi Avati** regista.
- **2018:** **Franco Piavoli** regista.
- **2019:** **Flavio Bucci** attore.
- **2020:** **Milena Vukotic** attrice.
- **2021:** **Valeria Fabrizi** attrice.
- **2022:** **Marina Confalone** attrice.



CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Venerdì 17/03 - dalle ore 21.00
Sabato 18/03 - dalle ore 17.00
Foligno - Auditorium San Domenico
ingresso libero

L'ESPOSIZIONE PERMANENTE

dell'artista è visibile presso:
Parco della Creatività - Loc. Manciano
Castiglion Fiorentino
La Galleria "The Circle of Life"
Cortona
www.andrearoggi.it

L'ARTISTA ANDREA ROGGI

IL PREMIO DEL FESTIVAL

Il premio del festival è un'opera originale realizzata dall'artista toscano Andrea Roggi.



Nasce in Toscana, a Castiglion Fiorentino nel 1962. Inizia a dipingere a quindici anni ma già allora rimane attratto dalla terza dimensione, fino al progressivo avvicinamento alla scultura.

Nel 1991 fonda *La Scultura di Andrea Roggi* dove realizza interamente le proprie opere in bronzo e marmo e, grazie all'aiuto dei suoi assistenti, riesce a creare opere ricche di dettagli e di grandi dimensioni.

Le sue fonti d'ispirazione sono la natura e la sua famiglia, numerose sono le sue opere pubbliche in Italia dislocate prevalentemente in Toscana e Umbria.



© foto Andrea Ottaviani: premio all'eccellenza a Pupi Avati - 2017

PARTNER E GEMELLAGGI

Dal 2015 il Festival inserisce in concorso anche lungometraggi di produzione europea creando così importanti collaborazioni e partenariati con associazioni e festival internazionali.



CENTRO STUDI
E RICERCHE DI STORIA E
PROBLEMI EOLIANI



TOUR FILM FESTIVAL
LECCE



THE
BRITISH
ITALIAN
SOCIETY



FFEST DOKUMENT ART
IN BUCHAREST



NEW YORK ITALIANS
EST. 2009



INTERSTAS



Italian
Cultural & Community Center



Greenwich Village Film Festival



GREENWICH VILLAGE
FILM FESTIVAL



il Tartufo
di Paolo
www.iltartufodiapaolo.com



PARAFARMACIA
S. ANNA
SANITARIA ERBORISTERIA FITOTERAPIA



Fontemaggiore
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



WILLIAM PENN
UNIVERSITY



ASTAROX PRODUCTIONS
creative power force



il pitigliani
CENTRO EBRAICO ITALIANO
PKF
מרכז הקהילה היהודית-איטלקית
Il Pitigliani Kohov's Festival - Roma



IN URBE



L'Angelo del Maccherone
dal 1994
creazioni
artigianali
annodate
tra sogni e tradizione

SPECIAL THANKS TO:

OUR PARTNER



TerreMargaritelli



RISTOPUB
CIVICO 57



La Bastiglia
Hotel



SPORTOLETTI
PRODUZIONE VINI



CASA AL BACIO
SPELLO



NEL VICOLO
DEL BACI
CASA AL BACIO - SPELLO
Via Sant'Angelo, 63 - 06038 Spello (PG) | Italia
339.2463945 Aldina - 328.3258237 Massimo
Info@nelvicolodebaci.it | www.nelvicolodebaci.it



AURORA

ASSOCIAZIONE CULTURALE
DI PROMOZIONE SOCIALE APS

Spello (Pg) - P.zza Partigiani, 1
T. 0742.301734 - 346.8513933
info@festivalcinemaspello.com

Thanks to:



seguici anche su:    www.festivalcinemaspello.com